

<b>Zeitschrift:</b>	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
<b>Herausgeber:</b>	Association suisse de littérature générale et comparée
<b>Band:</b>	- (1997)
<b>Heft:</b>	25: From Rousseau to Wordsworth : what happened in European literature between 1770 and 1850?

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 25 / 1997

*From Rousseau to Wordsworth:  
What Happened to Literature between 1770 and 1850?*

## Thema

Robert Rehder	
Introduction: The Native Grounds of Style .....	9
Stanley Corngold	
Notes toward a Romantic Phenomenology of Poetic Mind: Rousseau, Wordsworth, Hölderlin, and Hegel .....	25
Résumé .....	40
Bernhard Kuhn	
Natural History and the History of the Self: Botany, Geology, and Autobiography in the Works of Goethe and Rousseau .....	41
Résumé .....	62
Peter Hughes	
The Image of a Relation in Blood .....	63
Zusammenfassung .....	80
Margaret Anne Doody	
Missing <i>Les Muses</i> :	
Madame de Staël and Frances Burney .....	81
Résumé .....	117

---

Frederick Burwick	
Wordsworth and the Sonnet Revival .....	119
Résumé .....	143
David Wagenknecht	
Reading Organ Speech in “The Sandman”, <i>Hamlet</i> and Freud’s Theoretical Language .....	145
Résumé .....	170
Paul Hamilton	
A French Connection: From Empiricism to Materialism in Writings by the Shelleys .....	171
Résumé .....	192
Robert Rehder	
The Moment as a Form: Jane Austen and Chateaubriand .....	195
Résumé .....	223
Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori .....	225
Prospectus .....	227