

Zeitschrift:	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Herausgeber:	Association suisse de littérature générale et comparée
Band:	- (1995)
Heft:	21

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / TABLE DES MATIERES / SOMMARIO

Heft / Cahier / Numero 21 / 1995

Rêve et littérature Traum und Literatur

Actes du Colloque de L'ASLGC à Soleure, 4 et 5 juin 1994 Tagungsakten der SGAVL, Solothurn, 4. und 5. Juni 1994

André Green, Du récit du rêve au récit de la nouvelle chez Henry James	9
Zusammenfassung	25
Ute Heidmann Vischer, Récit mythologique et récit de rêve: deux formes de représentation littéraire chez Marguerite Yourcenar, Thomas Mann et Christa Wolf	27
Zusammenfassung	43
Roger W. Müller Farguell, Erwachen des Traumes – Freud	45
Abstract	64
Peter Rusterholz, Ludwig Binswanger – Michel Foucault: <i>Traum und Existenz</i> und ihre Bedeutung für die Interpretation der Traumdichtung	65
Abstract	81
Richard Kuhns, The Owl and Minerva Catches the Rats: Little Eyolf Dreams of Hegel and Freud	83
Résumé	103
John E. Jackson, A propos du travail du rêve	105
Zusammenfassung	111

COMPTE RENDUS / BUCHBESPRECHUNGEN / RECENSIONI

- Jürgen von Stackelberg, *Senecas Tod und andere Rezeptionsfolgen in den romanischen Literaturen der frühen Neuzeit*, Tübingen, Max Niemeyer, 1992 (Manfred Gsteiger) 113
- Lothar Jordan, *Europäische und nordamerikanische Gegenwartsliteratur im deutschen Sprachraum 1920-1970*, Tübingen, Max Niemeyer, 1994 (Esther Loehndorf) 114
- Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori 117