Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et

comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e

comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

Band: - (1994)

Heft: 19

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT / TABLE DES MATIERES / SOMMARIO

Heft / Cahier / Numero 19 / 1994

Poésie, éloquence et connaissance scientifique à la Cour des derniers Valois	7 18
Martin Beckmann, Franz Kafkas Parabelstück Vor dem Gesetz: Weltverfallenheit und Selbstwiederholung Abstract	19 44
Mythos – Drama – Familie / Mythe – Drame – Parenté	
Roger W. Müller Farguell, Einleitung	47
Hellmut Flashar, Familie, Mythos, Drama am Beispiel des Oedipus	51 74
András Horn, Mythisches Denken und Schauspiel	75 88
Marco Baschera, Transsubstantiation und Theater	89 103

COMPTES RENDUS / BUCHBESPRECHUNGEN / RECENSIONI

D. Borchmeyer, V. Žmegač (Eds.), <i>Moderne Literatur</i> in <i>Grundbegriffen</i> , 2. Ed., Tübingen, Niemeyer, 1994	
(Harald Loehndorf)	105
Julius Wilhelm Zincgref, Emblematica ethico-politica, hrsg. von D. Mertens und Th. Verweyen,	
Tübingen, Niemeyer, 1993 (Christof Laumont)	106
Deutsches Italienbild und italienisches Deutschlandbild im 18. Jahrhundert, hrsg. von K. Heitmann und T. Scamardi, Tübingen, Niemeyer, 1993 (Antonio Stäuble)	110
Kerstin Stüssel, Poetische Ausbildung und dichterisches Handeln. Poetik und autobiographisches Schreiben im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert, Tübingen, Niemeyer, 1993	
(Esther Loehndorf)	111
Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori	115