

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 13

PDF erstellt am: **21.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# TABLE DES MATIÈRES / INHALT / SOMMARIO

Cahier / Heft / Numero 13 / 1991

Peter Grotzer: Zur Figur des Jugendlichen in der modernen Literatur	
Bericht zur komparatistischen Forschungslage . . . . .	5
Résumé . . . . .	29
Claudio D'Agostini: Vittorio Alfieri a Londra (1768, 1770-1):	
I viaggi di un "giovin signore" settecentesco . . . . .	31
Résumé . . . . .	73

## LITTÉRATURES MINORITAIRES: ÉTUDE DE QUELQUES CAS

Manfred Gsteiger: Remarque liminaire . . . . .	75
—, En guise d'introduction:	
Les littératures minoritaires selon Franz Kafka et Ramuz . . . . .	77
Hans Georg Grüning: Über einige Kategorien der deutsch- sprachigen Gegenwartsliteratur Südtirols . . . . .	81
Riassunto . . . . .	112
Victor Hell: Réflexions sur le multilinguisme et la littérature en Alsace depuis la fin de la seconde guerre mondiale: De quelques aspects contingents du problème des minorités . . . . .	113
Zusammenfassung . . . . .	122
Fatimata Mounkaïla: Littératures minoritaires en quête d'origine:	
La "geste de Zabarkâne" des Zarmas du Niger . . . . .	123
Zusammenfassung . . . . .	141

## COMPTES RENDUS / BUCHBESPRECHUNGEN

- Luigi Angiolini, *Lettere sopra l'Inghilterra e la Scozia*, a cura di Michèle e Antonio Stäuble, Modena, Mucchi, 1990, XXXI + 275p. (Ernest Giddey) . . . . . 143
- Alphonse de Lamartine, *Vie de Lord Byron, Feuilleton du Constitutionnel, 26 septembre - 2 décembre 1865*, présentée par Marie-Renée Morin avec la collaboration de Janine Wiart, Paris, Bibliothèque nationale, 1989 (Etudes, Guides et Inventaires, No 14) (Ernest Giddey) . . . . . 145
- François Jost, *Le sonnet de Pétrarque à Baudelaire. Modes et modulations*, Berne, Francfort s.M., Peter Lang, 1989 (Manfred Gsteiger) . . . . . 148
- Pierre-André Rieben, *Délires romantiques. Musset – Nodier – Gautier-Hugo*, Paris, José Corti, 1989 (Manfred Gsteiger) . . . . . 148
- Norbert Bachleitner (Hg.), *Quellen zur Rezeption des englischen und französischen Romans in Deutschland und Österreich im 19. Jahrhundert*, Tübingen, Max Niemeyer, 1990 (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Bd. 31) (Manfred Gsteiger) . . . . . 149
- Collaborateurs / Mitarbeiter / Collaboratori . . . . . 151