

<b>Zeitschrift:</b>	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
<b>Herausgeber:</b>	Association suisse de littérature générale et comparée
<b>Band:</b>	- (1991)
<b>Heft:</b>	13

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES / INHALT / SOMMARIO

Cahier / Heft / Numero 13 / 1991

Peter Grotzer: Zur Figur des Jugendlichen in der modernen Literatur	
Bericht zur komparatistischen Forschungslage . . . . .	5
Résumé . . . . .	29
Claudio D'Agostini: Vittorio Alfieri a Londra (1768, 1770-1):	
I viaggi di un "giovin signore" settecentesco . . . . .	31
Résumé . . . . .	73
LITTÉRATURES MINORITAIRES: ÉTUDE DE QUELQUES CAS	
Manfred Gsteiger: Remarque liminaire . . . . .	75
—, En guise d'introduction:	
Les littératures minoritaires selon Franz Kafka et Ramuz . . . . .	77
Hans Georg Grüning: Über einige Kategorien der deutsch-sprachigen Gegenwartsliteratur Südtirols . . . . .	81
Riassunto . . . . .	112
Victor Hell: Réflexions sur le multilinguisme et la littérature en Alsace depuis la fin de la seconde guerre mondiale:	
De quelques aspects contingents du problème des minorités . . . . .	113
Zusammenfassung . . . . .	122
Fatimata Mounkaila: Littératures minoritaires en quête d'origine:	
La "geste de Zabarkânc" des Zarmas du Niger . . . . .	123
Zusammenfassung . . . . .	141

## COMPTES RENDUS / BUCHBESPRECHUNGEN

- Luigi Angiolini, *Lettere sopra l'Inghilterra e la Scozia*, a cura  
di Michèle e Antonio Stäuble, Modena, Mucchi, 1990,  
XXXI + 275p. (Ernest Giddey) . . . . . 143
- Alphonse de Lamartine, *Vie de Lord Byron, Feuilleton  
du Constitutionnel, 26 septembre - 2 décembre 1865*,  
présentée par Marie-Renée Morin avec la collaboration  
de Janine Wiart, Paris, Bibliothèque nationale, 1989  
(Etudes, Guides et Inventaires, No 14) (Ernest Giddey) . . . . . 145
- François Jost, *Le sonnet de Pétrarque à Baudelaire.  
Modes et modulations*, Berne, Francfort s.M.,  
Peter Lang, 1989 (Manfred Gsteiger) . . . . . 148
- Pierre-André Rieben, *Délires romantiques.  
Musset – Nodier – Gautier-Hugo*,  
Paris, José Corti, 1989 (Manfred Gsteiger) . . . . . 148
- Norbert Bachleitner (Hg.), *Quellen zur Rezeption des englischen  
und französischen Romans in Deutschland und Österreich  
im 19. Jahrhundert*, Tübingen, Max Niemeyer, 1990  
(Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur,  
Bd. 31) (Manfred Gsteiger) . . . . . 149
- Collaborateurs / Mitarbeiter / Collaboratori . . . . . 151