

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **23.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIERES / INHALT / SOMMARIO / CONTENTS

Barbara Johnson: Poison or Remedy? Paul de Man as Pharmakon	7
Peter Hughes: The Usual Terror, the Unusual Suspects	21
Zusammenfassung	38
Ortwin de Graef: A Stereotype of Aesthetic Ideology: Paul de Man, Ernst Jünger	39
Zusammenfassung	70
Hans-Jost Frey: Die Verrücktheit der Wörter	71
Heiner Weidmann: Verrücktheit? Korreferat zu Hans-Jost Frey: "Die Verrücktheit der Wörter"	103
Christiaan L. Hart Nibbrig: La Musique de la théorie ou: Que veut dire "représenter"?	
A propos de la "déconstruction" de Paul de Man	109
Zusammenfassung	124
Norbert Gabriel: Hölderlin, Heidegger und Paul de Man	125
Abstract	138
Marc W. Redfield: De Man, Schiller, and the Politics of Reception	139
Zusammenfassung	167
Laura Quinney: Skepticism and Grimness in Shelley	169
Zusammenfassung	182

Claude Reichler: <i>Sens propre et nom propre</i> dans le <i>Second Discours</i> de Rousseau.....	183
Abstract	192
Peter Grotzer: Paul de Man lecteur de Georges Poulet	193
Zusammenfassung	204
Neil Hertz: More Lurid Figures	205
Zusammenfassung	240
William Flesch: GliEDERMANn: Defacement as Autobiography	241
Résumé	257
Jonathan Culler: The Future of Paul de Man	259
Résumé	274
Mitarbeiter	275