

**Zeitschrift:** Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

**Herausgeber:** Association suisse de littérature générale et comparée

**Band:** - (1988)

**Heft:** 8

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIERES / INHALT / SOMMARIO

Cahier / Heft / Numero 8 / 1988

Yves Giraud: La Belle Matineuse. Histoire d'un thème poétique . . .	7
Zusammenfassung . . . . .	59
Sophie Mégevand: Un phénomène original: trois adaptations simultanées d'une pièce espagnole . . . . .	61
Zusammenfassung . . . . .	80
Maura Formica: Das Märchen <i>im</i> Märchen. Zur Rezeption von Gian Battista Basiles <i>Pentamerone</i> in Clemens Brentanos <i>Italienischen Märchen</i> . . . . .	81
Riassunto . . . . .	94
Alfred Spröde: Zwei Projekte „moralistischer“ Literatur. Die Bedeutung des Aphoristikers und Sprachphilosophen Ludwig Wittgenstein für den Schriftsteller Aleksandr Zinov'ev . . . . .	95
Résumé . . . . .	119
Jean-Yves Pidoux: Grandeur nature . . . . .	121
Zusammenfassung . . . . .	135
Notes bibliographiques / Bibliographische Hinweise . . . . .	137
Marc Elikan: XII <sup>e</sup> congrès de l'ICLA/AILC à Munich . . . . .	145
<i>Erratum</i> (article de H. Quéré, n <sup>o</sup> 7 / 1988) . . . . .	147
Collaborateurs / Mitarbeiter / Collaboratori . . . . .	149

