Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et

comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e

comparata

Herausgeber: Association suisse de littérature générale et comparée

**Band:** - (1985)

Heft: 1

#### Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## TABLE DES MATIERES / INHALT / SOMMARIO

# Cahier / Heft / Numero I / 1985

Présentation / Einführung
Henry H.H. Remak: The Situation of Comparative Literature in the Universities
Ramon Sugranyes de Franch: Réalité de l'au-delà et illusion des sens. Visions de la culture baroque
Lilian R. Furst: "The Happiest Days of your Life"
Renate Böschenstein: Anmerkung zum Artikel von Lilian R. Furst
Ernest Giddey: Isabelle de Montolieu et Jane Austen
Peter Grotzer: Narr, Gaukler, Hungerkünstler als Allegorie des Schriftstellers
Jürgen von Stackelberg: Die deutsche Edelrose. Anmerkungen zur Übersetzung von Umberto Ecos Nome della Rosa 85

Dokument: Ein Brief von Max Frisch zum Don Juan-Thema	97
Notes bibliographiques / Bibliographische Hinweise	99
Citation / Zitat / Citazione	05
A propos de ce cahier / Zu diesem Heft	07