

Zeitschrift:	Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Herausgeber:	Association suisse de littérature générale et comparée
Band:	- (1985)
Heft:	1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIERES / INHALT / SOMMARIO

Cahier / Heft / Numero I / 1985

Présentation / Einführung	5
Henry H.H. Remak: The Situation of Comparative Literature in the Universities	7
Zur Situation der Komparatistik an den Universitäten (Zusammenfassung)	15
Ramon Sugranyes de Franch: Réalité de l'au-delà et illusion des sens. Visions de la culture baroque	17
Realität des Jenseits und Illusion der Sinne. Zum Weltbild des Barocks (Zusammenfassung)	35
Lilian R. Furst: „The Happiest Days of your Life“	37
„Die glücklichsten Tage des Lebens“ (Zusammenfassung)	49
Renate Böschenstein: Anmerkung zum Artikel von Lilian R. Furst	51
Ernest Giddey: Isabelle de Montolieu et Jane Austen	55
Isabelle de Montolieu and Jane Austen (Abstract)	64
Peter Grotzer: Narr, Gaukler, Hungerkünstler als Allegorie des Schriftstellers	65
The clown, the jester and the „Hungerkünstler“ as an allegory of the writer (Abstract)	82
Jürgen von Stackelberg: Die deutsche Edelrose. Anmerkungen zur Übersetzung von Umberto Ecos <i>Nome della Rosa</i>	85

Dokument: Ein Brief von Max Frisch zum Don Juan-Thema.	97
Notes bibliographiques / Bibliographische Hinweise	99
Citation / Zitat / Citazione	105
A propos de ce cahier / Zu diesem Heft.	107