

Zeitschrift: Contributions to Natural History : Scientific Papers from the Natural History Museum Bern

Herausgeber: Naturhistorisches Museum Bern

Band: 40 (2025)

Artikel: Das Entomologen-Album von Meyer-Dür : Fotografien von Entomologen des 19. Jahrhunderts und deren Fotografen aus dem Umfeld des Schweizer Insektenforschers Ludwig Rudolf Meyer-Dür (1812-1885)

Autor: Huber, Charles

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1082013>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

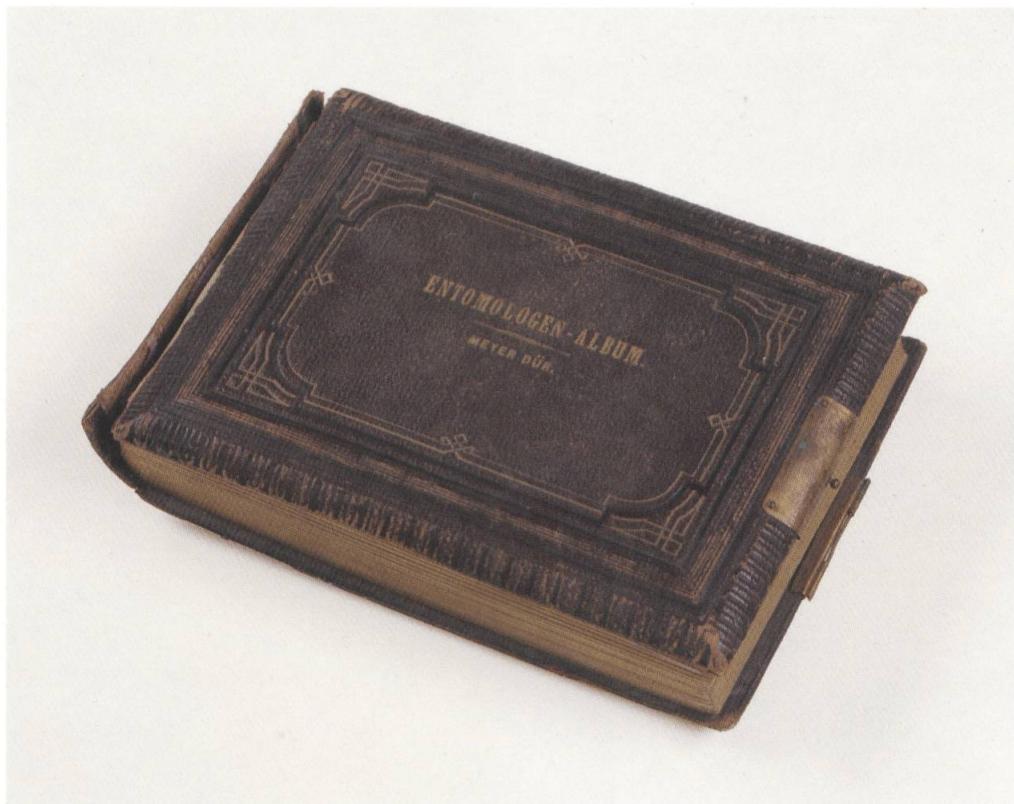
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Contributions to Natural History

SCIENTIFIC PAPERS FROM THE NATURAL HISTORY MUSEUM BERN

**Das Entomologen-Album von Meyer-Dür –
Fotografien von Entomologen des 19. Jahrhunderts und deren Fotografen
aus dem Umfeld des Schweizer Insektenforschers Ludwig Rudolf Meyer-Dür
(1812–1885)**

Charles Huber



NATUR
HISTORI
SCHES
MUSEUM
BERN



Eine Institution der
Burgergemeinde
Bern

No. 40 • 14 Februar 2025

Das Entomologen-Album von Meyer-Dür

Fotografien von Entomologen des 19. Jahrhunderts und deren Fotografen aus dem Umfeld des Schweizer Insektenforschers Ludwig Rudolf Meyer-Dür (1812–1885)

Charles Huber

ABSTRACT

Contrib. Nat. Hist. 40: 1–440

The merchant and entomologist Ludwig Rudolf Meyer-Dür (1812–1885) from Burgdorf, Berne, kept a photo album that he had created between 1868/72 and 1883 with 51 photographs by entomologists of his time. Apart from Linnaeus, he was in friendly or business contact with the people portrayed. The photographs are in the visite format (carte-de-visite, approx. 6 x 9 cm), a format common in the flourishing photographic industry at this time.

In short biographies the 48 entomologists from Europe and the USA are portrayed (one person is represented in two photos, two people are unidentifiable) as well as their photographers. Some of the entomologists in Meyer-Dür's network of contacts were celebrities, such as Otto Staudinger, the most important insect dealer of the time, the American entomologists Scudder and Uhler, the European colleagues Brunner, Marmottan, Puton, Saunders, Schiner and Sichel and the Swiss Bremi, Frey-Gessner, Heer, Imhof, Perty and Stierlin. Some of those portrayed had only made a minor entomological contribution, such as Vérin, Goldschmid and Schmid.

The 50 photographers represented here comprise professional celebrities such as the Parisians Carjat, Petit, Reutlinger, Tournachon (alias Nadar) or Disdéri, the "inventor" of carte-de-visite technology. Photographic free riders included Devère in Paris and the Burgdorf barber and dental healer Rühl, who asked traveling photographers for the latest news. Two photographers were familiar with entomology: the Viennese Schultz owned his own butterfly collection; he may have been one of the first insect photographers. In Paris, Tournachon's (alias Nadar) son Paul became a well-known entomologist, to whom some ground beetle taxa *nadari* were dedicated.

Meyer-Dür's largely well-known biography has been supplemented with new facts. From 1842 to 1846, Meyer-Dür ran a glassware store in Burgdorf and traded extensively in birds, small mammals and insects in Berne from 1865 to 1867. The

years 1867/68 had a dramatic impact on the Meyer-Dür family when four adult children died, including daughter Maria by suicide.

ZUSAMMENFASSUNG

Der Burgdorfer Kaufmann und Entomologe Ludwig Rudolf Meyer-Dür (1812–1885) führte ein Fotoalbum, das er sich zwischen 1868/72 bis 1883 aufgebaut hatte, mit 51 Fotografien von Entomologen seiner Zeit. Zu den Porträtierten (ausser Linné!) stand er in freundschaftlichem oder rein geschäftlichem Austausch. Die Fotografien sind im Visitformat (Carte-de-visite, ca. 6 x 9 cm), einem damals üblichen Format der blühenden Fotoindustrie.

Die 48 porträtierten Entomologen (eine Person ist in zwei Fotos vertreten, zwei Personen sind nicht identifizierbar) aus Europa und den USA wie auch deren Fotografen werden in kurzen Biografien vorgestellt. Einige Entomologen aus Meyer-Dürs Beziehungsnetz waren Berühmtheiten, etwa der damals bedeutendste Insektenhändler Otto Staudinger, die amerikanischen Entomologen Scudder und Uhler, die europäischen Kollegen Brunner, Marmottan, Puton, Saunders, Schiner oder Sichel oder die Schweizer Bremi, Frey-Gessner, Heer, Imhof, Perty und Stierlin. Einige Porträtierte hatten sich entomologisch nur wenig hervorgetan, so etwa Vérin, Goldschmid oder Schmid.

Auch unter den hier vertretenen 50 Fotografen findet sich fachliche Prominenz wie die Pariser Carjat, Petit, Reutlinger, Tournachon (alias Nadar) oder auch Disdéri, der "Erfinder" der Carte-de-visite-Technologie. Fotografische Trittbrettfahrer waren zum Beispiel Devère in Paris oder der Burgdorfer Barbier und Zahnheiler Rühl, der sich jeweils bei Wanderfotografen nach Neuestem erkundigte. Zwei Fotografen waren mit der Entomologie vertraut: Der Wiener Schultz besass eine eigene Schmetterlingssammlung; er dürfte einer der ersten Insektenfotografen gewesen sein. In Paris wurde Tournachons (alias Nadar) Sohn Paul ein bekannter Entomologe, dem einige Laufkäfertaxa *nadari* gewidmet wurden.

Meyer-Dürs weitgehend bekannte Biographie konnte mit neuen Fakten ergänzt werden. So führte Meyer-Dür von 1842 bis 1846 in Burgdorf ein Glaswarengeschäft und handelte 1865 bis 1867 in Bern ausgiebig mit Vögeln, Kleinsäugern und Insekten. Die Jahre 1867/68 prägten die Familie Meyer-Dür auf dramatische Weise, als vier erwachsene Kinder verstarben, darunter Tochter Maria durch Suizid.