

**Zeitschrift:** Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier  
**Herausgeber:** Association pour l'Étude de l'Histoire du Mouvement Ouvrier  
**Band:** 39 (2023)

**Nachruf:** Françoise Pitteloud (1951-2022)  
**Autor:** Enckell, Marianne

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FRANÇOISE PITTELOUD

## (1951-2022)



Françoise Pitteloud, Hérémence,  
septembre 2021. Photo Éric Sapin.

**F**rançoise Pitteloud est morte accidentellement dans son chalet des hauts d'Hérémence, le 7 août 2022, à 71 ans. Elle avait rejoint en 2018 le comité de l'AÉHMO, où elle s'est tout de suite engagée très activement, comme à son habitude. Elle a proposé des thèmes, conduit des entretiens, rédigé des comptes rendus, relu les articles avant parution, participé à la récolte et à la description d'archives. Elle a aussi versé à l'AÉHMO une partie importante de ses archives. Elle se rendait disponible pour toutes les mises sous plis des circulaires ou des *Cahiers*, apportant son sourire chaleureux – et de précieuses victuailles.

On connaît ses engagements publics après une jeunesse aventureuse, au Conseil national pendant neuf ans, dans la défense du droit d'asile et contre les mesures de contrainte, dans les comités de soutien au peuple sahraoui ou contre la spéculation sur les matières premières, sur tous les terrains de lutte pour l'égalité et la solidarité. La politique parlementaire ne l'intéressait plus ; mais elle savait faire usage de ses titres officiels pour soutenir des projets culturels, comme le Théâtre actif ou la Compagnie Mezza-Luna.

Éducatrice spécialisée, elle est restée après sa retraite très attachée aux enfants et aux familles qu'elle avait accompagnés, soucieuse de leur bien-être et de la levée des discriminations, toujours affectueuse et accueillante.

Je l'ai rencontrée en 1990 lors de la campagne sur les fiches de la police politique, et nous avons partagé depuis lors bien des rires, des repas, des distributions de tracts, des manifs féministes, quelques bagarres. Avec elle et sa famille bigarrée : Moïra, enfant, venait se gaver de framboises au jardin, Annaïk nous a accueilli·e·s dans les locaux autogérés du Kabak, Cyrian a fait du service civil au Centre international de recherches sur l'anarchisme (CIRA) et cultivé les relations avec nos homologues japonais·es, Éric a permis au CIRA de se lancer dans la numérisation des affiches en offrant matériel et conseils de professionnel. À tous les quatre vont nos pensées, notre sympathie et notre amitié.

**MARIANNE ENCKELL**