

Zeitschrift: Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier
Herausgeber: Association pour l'Étude de l'Histoire du Mouvement Ouvrier
Band: 31 (2015)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dossier

EMBLÈMES ET ICONOGRAPHIE DU MOUVEMENT OUVRIER

JEAN-FRANÇOIS FAYET <i>Introduction</i>	7
MARC VUILLEUMIER <i>Les drapeaux de la Première Internationale en Suisse</i>	22
PATRICK AUDERSET <i>Les drapeaux syndicaux vaudois : témoins de l'internationalisme ouvrier ?</i>	44
MARC PERRENOUD <i>Une valse à trois temps : corporatisme horloger, internationalisme ouvrier et commune socialiste à La Chaux-de-Fonds (1898-1922)</i>	59
STEFAN LÄNZLINGER <i>Les drapeaux des cyclistes ouvriers en Suisse</i>	77
MARIANNE ENCKELL <i>Le ruban du Premier Mai : une originalité suisse</i>	92
SIMON ROTH <i>L'ouvrier à l'affiche ? Une iconographie suisse</i>	104
LETIZIA FONTANA <i>Le mouvement ouvrier tessinois dans les photographies de la Fondazione Pellegrini Canevascini (fin du XIX^e siècle-1945)</i>	128
PHILIPPE MAEDER <i>La photographie du mouvement ouvrier et populaire des années 1970 à travers l'expérience de l'agence Fotolib, à Lausanne</i>	141
CHARLES HEIMBERG <i>Du décor au sens. L'iconographie ouvrière et l'apprentissage de l'histoire</i>	148

Chroniques

AVSplus : des zones d'ombre dans l'argumentaire de l'USS
par Gérard Heimberg. Préambule de Michel Busch 163

Hommage à Marceline Cordone (1921-1914)
par Ariane Miéville Garcia 176

Hommage à André Gavillet (1924-2014)
par Michel Busch 181

Comptes rendus

par Gianpiero Bottinelli, Michel Busch, Florian Eitel,
Marianne Enckell, Sébastien Farré, Jean-François Fayet,
Damiano Matasci, Michaël Meyer, Marc Perrenoud,
Hans-Peter Renk, Gabriele Rossi 184

AÉHMO 207

DOSSIER

**EMBLÈMES
ET ICONOGRAPHIE
DU MOUVEMENT
OUVRIER**