

**Zeitschrift:** Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier  
**Herausgeber:** Association pour l'Étude de l'Histoire du Mouvement Ouvrier  
**Band:** 19 (2003)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SOMMAIRE

### *Dossier L'Héritage culturel*

<b>Alain Clavien</b> , <i>Introduction</i>	5
<b>Charles Heimberg</b> , <i>Quelques pratiques culturelles du monde ouvrier genevois avant 1914, entre domination et tentative d'appropriation</i>	7
<b>Jorge Gajardo Muñoz</b> , <i>Du théâtre prolétarien au groupe L'Effort. Un théâtre ouvrier au Temps des passions (Genève, 1930-1940)</i>	24
<b>Philippe Kaenel</b> , <i>La danse macabre de l'ouvrier et du soldat. Edmond Bille face à la Première Guerre mondiale</i>	45
<b>Pierre Jeanneret</b> , <i>André Muret romancier</i>	55
<b>Jean-François Fayet</b> , <i>Nicolas A. Roubakine (1862-1946), un militant « culturo-révolutionnaire »</i>	71
<b>Hervé Gullotti</b> , <i>« Oui, connaître. Puis comprendre. Enfin agir ». Connaître, une revue politique et culturelle antifasciste de l'entre-deux-guerres</i>	88
<b>Michel Buenzod</b> , <i>Une revue de paix et de démocratie pendant la guerre froide</i>	103
<b>Franz Heiniger</b> , <i>La Büchergilde Gutenberg, club du livre du mouvement ouvrier</i>	115
<b>Gabriele Rossi</b> , <i>Culture ouvrière et mouvement ouvrier au Tessin, quelques jalons</i>	126
<b>Alain Clavien, Julien Hoffmeyer, Mathieu Schneider</b> , <i>Sacco et Vanzetti, une affaire (non) mémorable ?</i>	137
<b>Alain Clavien et François Vallotton</b> , <i>Autour de Popistes. Entretien avec Pierre Jeanneret</i>	145
 <b>Débats et comptes rendus</b>	
Un colloque sur la Commune de 1871 (Claude Latta)	153
Livres reçus	157
Hommage à Karl Odermatt. Hommage à Michel Glardon	171

