

**Zeitschrift:** Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier  
**Herausgeber:** Association pour l'Étude de l'Histoire du Mouvement Ouvrier  
**Band:** 19 (2003)

**Nachruf:** Hommage à Michel Glardon (1943-2003)  
**Autor:** Chessex, Pierre

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## HOMMAGE À MICHEL GLARDON (1943-2003)

Pendant que se préparait ce numéro des *Cahiers*, Michel Glardon nous quittait le 22 juillet 2003 : ce ne fut pas seulement un des membres les plus fidèles de l'AEHMO, mais également le diffuseur de nos *Cahiers*, lorsqu'ils prirent, dès le n° 7 (1991), la forme que nous leur connaissons aujourd'hui. Il fut aussi l'éditeur et le diffuseur de nos numéros spéciaux qu'il nous encouragea à publier sous forme de livres : *Les origines du socialisme en Suisse romande 1880-1920* (1988) ; *Cent ans de police politique en Suisse 1889-1989* (1992) ; *Histoire sociale et mouvement ouvrier* (1997) et *Pour une histoire sociale et antifasciste* (1999).

D'une famille originaire de Vallorbe et Genève, il est né le 29 mai 1943 à Morges où son père était pasteur de l'Église libre. Il suit l'école primaire et le collège dans cette ville, puis le gymnase classique à Lausanne. Il y passe son baccalauréat latin-grec en 1961. Il obtient une licence en sciences sociales à l'Université de Lausanne en 1964 (avec certificat de droit) et dépose une thèse de doctorat en sociologie des communications de masse en 1967, achevée mais non soutenue. De 1964 à 1970, il poursuit sa formation théorique : études à Paris (cours à la Sorbonne et diplôme à l'Institut international de recherche et de formation en vue du développement-IRFED), semestre à Toronto (Canada), mais également formation sur le terrain : remplacement à la direction de Pro Infirmis (Vaud) en 1964-65, animateur au Burundi pour l'Association internationale de développement rural et missions pour Culture et développements (1967-1969).

En 1970, il est nommé Tuteur général du canton de Vaud, rattaché au Tribunal cantonal, poste dont il démissionnera en 1973, suite au refus de l'Etat de ratifier la nomination d'un assistant social qu'il proposait, en raison des opinions politiques du candidat. De 1973 à 1975, Michel Glardon collabora avec le mouvement ATD-Quart Monde et donna des cours à l'École sociale de Lausanne et à l'Institut d'études sociales de Genève.

Passionné d'histoire sociale, désirant contribuer à sauvegarder la mémoire des classes populaires, il fonde à Lausanne en 1976 les Éditions d'en bas et débute avec la réédition d'une thèse oubliée, *l'Assistance des pauvres au Moyen-âge dans le Pays de Vaud* d'Alice Briod et un récit sur les circuits de la rééducation, *La Redresse* d'Arthur Honegger (traduit de l'allemand par son ami Gilbert Musy). Ces livres inaugurent deux collections, « histoire populaire » et « la parole au peuple » qui, au cours des ans, s'étoffèrent de nombreux titres devenus des « classiques » : *Le déclin de l'Ancien Régime en Suisse* de Rudolf Braun, *Propre en ordre* et *Tiens-toi droit !* de Geneviève Heller, *Retards de règles* d'Ursula Gaillard et Annik Mahaim, *Les Immobilisées* de Monique Pavillon, *Moi, Adeline, accoucheuse* d'Adeline Favre, etc. Constituée en association sans but lucratif en 1976, puis en coopérative dès 1991, la maison d'édition fonctionne grâce à ses membres (les « souscripteurs réguliers ») et à l'inlassable travail de ses animateurs, Michel Glardon et Marie-Ange Wicki. Plus de 300 titres seront publiés en

vingt-cinq ans d'édition. Les titres parus reflètent les engagements militants de Michel Glardon dans le domaine des prisons (fondation du Groupe action prison GAP en 1975), de la psychiatrie, de la défense des libertés fondamentales (il est l'animateur de la section vaudoise de la Ligue suisse des droits de l'homme), des rapports Nord-Sud et des multiples activités alternatives des années 1970 et 1980, recensées dans plusieurs ouvrages publiés par les Éditions d'en bas : *Dissidents du quotidien* de Dominique Gros, *Suisse en mouvement* d'Armand Dériaz, Mario del Curto et Philippe Maeder, *La vie... vite* d'Anne-Catherine Menétrey, etc. La série des petits guides pratiques (*Vos droits face à la police et au juge d'instruction*, *Vos droits d'assurés*, *Comment chercher un emploi*, etc.), régulièrement remise à jour, témoigne de sa volonté de ne pas se cantonner dans les ouvrages d'anthropologie ou de philosophie qui lui tiennent pourtant aussi à cœur (*La vue portée au loin* d'Isabelle Schulte-Tenckhoff, *Les cultes du cargo mélanésiens* de Mondher Kilani ou encore *À contre-courants* de Roy A. Preiswerk). Comme nous l'avions relaté dans les *Cahiers* n° 17 (pp. 142-143), Michel Glardon avait passé le témoin d'administrateur-animateur des Éditions d'en bas en 2001, pour se consacrer à son travail politique de député au Grand Conseil vaudois.

Engagé dans la vie politique et culturelle de la Suisse romande depuis le début des années 1970, il s'était battu pour les droits politiques des minorités sans s'inscrire à aucun parti, préférant le militantisme quotidien des luttes urbaines et les interventions juridiques ponctuelles. Ce n'est qu'en 1990 qu'il accepte de s'engager comme figure de proue des Verts alternatifs, à l'occasion des élections au Grand Conseil vaudois. Il siège au Grand Conseil de 1990 à 2003 (président du groupe des députés Verts de 1998 à 2003) et au Conseil communal de Lausanne de 1994 à 1996, puis en 1998-1999. Il intervient, tant sur le plan communal que cantonal, sur tous les thèmes qui lui tiennent à cœur : système pénitentiaire et conditions de détention, droits sociaux et instauration d'un revenu minimum d'insertion, organisation des tutelles, droits des homosexuels, écologie urbaine.

D'une curiosité insatiable, d'une érudition sans faille, Michel se tenait au courant de tout, lisant sans relâche dans plusieurs langues, passionné aussi bien par les romans policiers que par la littérature, par le cinéma que par les matches de football. Cette ouverture lui permettait d'entrer en contact avec tout le monde, car il savait écouter ceux et celles que la société avait malmenés, ceux qui n'avaient pas eu sa chance d'apprendre les arcanes du droit et les méandres de l'administration. À l'aise aussi bien dans les bistrotts que dans les travées du Grand Conseil, il n'avait de cesse de comprendre, d'écouter et de se battre pour convaincre ses adversaires politiques. Porte-parole des « sans-grade », il a défendu inlassablement, sans renoncer à ses convictions et à sa liberté, les milieux marginaux et ceux qui n'avaient pas droit à la parole. Et, parce qu'il savait cultiver l'amitié comme personne, il s'était construit un réseau d'amis qui allait bien au-delà des frontières du canton. Que tous ceux-là, sa famille et ses camarades trouvent ici l'expression de notre amitié et de notre sympathie.

Pierre Chessex



L'ASSOCIATION POUR L'ÉTUDE DE L'HISTOIRE DU MOUVEMENT OUVRIER (AEHMO) a pour but de mieux faire connaître l'histoire économique, sociale et politique de la Suisse romande et en particulier celle du mouvement ouvrier, par le biais de colloques, de conférences, d'expositions, de publications.

Elle s'intéresse aux sujets les plus variés : partis politiques, syndicats, presse, salaires, conditions de travail, relations hommes-femmes, vie quotidienne, activités culturelles et sportives... sous un aspect critique, permettant d'appréhender les lumières et les ombres de l'histoire du mouvement ouvrier.

Elle recueille et conserve des documents de toute nature, textes manuscrits ou imprimés, photos, affiches, enregistrements, etc., concernant l'histoire du mouvement ouvrier. Ces documents sont déposés à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne ; ils peuvent être consultés par les chercheurs et les personnes intéressées en s'adressant au Département des manuscrits, BCU, 1015 Lausanne-Dorigny.

En adhérant à l'Association (25 francs pour les membres individuels, 100 fr. pour les membres collectifs, y compris la livraison du Cahier annuel), en la soutenant financièrement, en lui confiant les documents que vous détenez, vous participez à son effort de construire une mémoire collective du mouvement ouvrier.

Dans ce numéro :

**Charles Heimberg, Quelques pratiques culturelles du monde ouvrier genevois avant 1914, entre domination et tentative d'appropriation**

**Jorge Gajardo Muñoz, Un théâtre ouvrier au Temps des passions**

**Philippe Kaenel, La danse macabre de l'ouvrier et du soldat. Edmond Bille face à la Première Guerre mondiale**

**Pierre Jeanneret, André Muret romancier**

**Jean-François Fayet, Nicolas A. Roubakine (1862-1946), un militant « culturo-révolutionnaire »**

**Hervé Gullotti, Connaître, une revue politique et culturelle antifasciste de l'entre-deux-guerres**

**Michel Buenzod, Une revue de paix et de démocratie pendant la guerre froide**

**Franz Heiniger, La Büchergilde Gutenberg, club du livre du mouvement ouvrier**

**Gabriele Rossi, Culture ouvrière et mouvement ouvrier au Tessin**

**Alain Clavien, Julien Hoffmeyer, Mathieu Schneider, Sacco et Vanzetti, une affaire (non) mémorable ?**

**Autour de Popistes. Entretien avec Pierre Jeanneret**

**Débats et compte rendus**

**AEHMO, Case postale 104, 1000 Lausanne 17**

Diffusion en librairie :

Éditions d'en bas, Case postale 304, 1000 Lausanne 17.

25 francs suisses

ISBN 2-8290-0302-0



9 782829 003028