

Zeitschrift: Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier
Herausgeber: Association pour l'Étude de l'Histoire du Mouvement Ouvrier
Band: 6 (1989)

Artikel: La truelle, symbole du bâtisseur...
Autor: Buffat, Adrien
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-520222>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

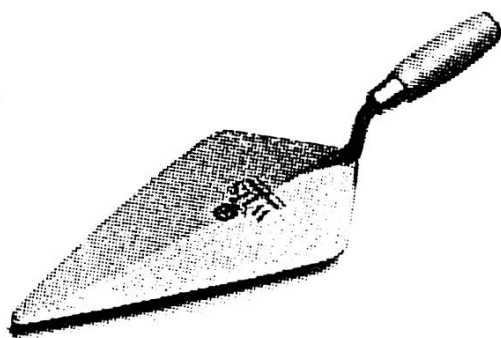
La truelle, symbole du bâtisseur...

Le *Larousse* nous dit que la truelle est un outil utilisé par le maçon, et également une spatule pour servir le poisson !

Négligeons le poisson, et parlons un peu de l'autre que chacun connaît, surtout nos bâtisseurs sans parler du chirurgien, du pharmacien, de l'artiste peintre (en tableaux), etc.

Les origines de la truelle, la nôtre, celle des bâtisseurs, remonte à l'aube des temps. Elle fut d'abord en bois, formée d'une simple planchette. Elle apparut déjà en 2000 av. J.-C., lors de la construction des pyramides. En 68 av. J.-C., le Romain Romulus Cantus lui bricola une sorte de poignée, en forme de creux de la main, la rendant ainsi plus maniable. Mais ce n'est qu'au début de notre ère qu'elle fut «métallisée» si l'on peut dire... Grâce à l'astuce des bâtisseurs d'alors, la poignée bricolée par Romulus fit place à un véritable «manche» stylisé, encore à l'honneur aujourd'hui.

Qu'est-ce que l'humanité doit à cet outil ?



En vérité, tout ! Sans la truelle, où serait l'Arc de Triomphe de Paris, la Cathédrale de Lausanne et toutes ses soeurs éparpillées

dans le monde ? Et les ponts gigantesques facilitant la circulation entre les hommes... et tous les Empire State Building d'Amérique et d'Europe, sans parler des millions de villas et d'appartements pour richards et moins riches, tels ceux du Rôtillon à Lausanne.

Oui, la truelle des bâtisseurs a été indispensable à l'essor du monde dans le passé. Elle le reste aujourd'hui, autant sinon plus que jamais...

C'est bien des siècles après la truelle qu'apparurent les différents outils de la panoplie du parfait bâtisseur, la truelle occupant bien sûr la première place. Car, sans elle, rien n'est possible.

Tous les autres outils peuvent être oubliés ou perdus, rien ne peut empêcher la truelle de continuer son labeur : bâtir encore et toujours !

On «monte en épingle» des centaines d'autres choses, souvent inutiles, voire inconnues. Mais de cet outil universel et qui devrait être sacré, jamais un mot. Pourquoi donc ?

Oublier et supprimer la truelle, ce serait la fin du monde. Y pensez-vous ?

Moi, oui !

Adrien Buffat