

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 50 (2023)
Heft: 6

Rubrik: Visto : "Foudre" : secretos tormentoso en un valle alpino

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



“Foudre”: secretos tormentosos en un valle alpino





La película de debut de la cineasta ginebrina Carmen Jacquier está ambientada en un remoto valle alpino, en el verano de 1900; se rodó en el valle de Binn, en el Valais. La joven Elisabeth, de 17 años, está a punto de hacer sus votos como monja cuando tiene que volver con su familia para ayudar en las tareas de la granja tras la repentina muerte de su hermana mayor, Innocente. Lo que le ocurrió a Innocente es tabú, hasta que un día Elisabeth encuentra el diario de su hermana. Con un intenso lenguaje visual, *“Foudre”* [“Rayo”] habla de la espiritualidad reli-

giosa y del despertar de la sexualidad en una comunidad profundamente católica, en la que la sensualidad y el deseo femenino son cosas del demonio. Tras su estreno en Toronto (Canadá) en 2022, la película se proyectó en numerosos festivales y ya ha ganado varios premios. Ahora, Suiza la envía para competir por el Óscar en la categoría de la mejor película internacional. A finales de diciembre sabremos si *“Foudre”* irá a parar a la lista de candidatos de la Academia de Hollywood. La entrega de los Óscars se celebrará en marzo de 2024. La última película

suiza que ganó el premio a la mejor película internacional fue *“Viaje a la esperanza”* (1991), un drama sobre la emigración, de Xavier Koller.

Independientemente de que *“Foudre”* logre o no clasificarse para la final de los prestigiosos Óscars, se estrenará en los cines de Estados Unidos con el título *“Thunder”*. Un distribuidor estadounidense ya ha adquirido los derechos de la película.

THEODORA PETER

Tráiler de la película: revue.link/thunder

