

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 50 (2023)
Heft: 1

Artikel: La castaña, un patrimonio cultural que renace
Autor: Hirschi, Eva
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1052264>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La castaña, un patrimonio cultural que renace

Lo que en su día era un alimento básico, hoy se ha convertido en un atractivo turístico. Aunque las castañas han perdido importancia económica en Suiza, actualmente celebran su gran retorno al escenario cultural.

EVA HIRSCHI

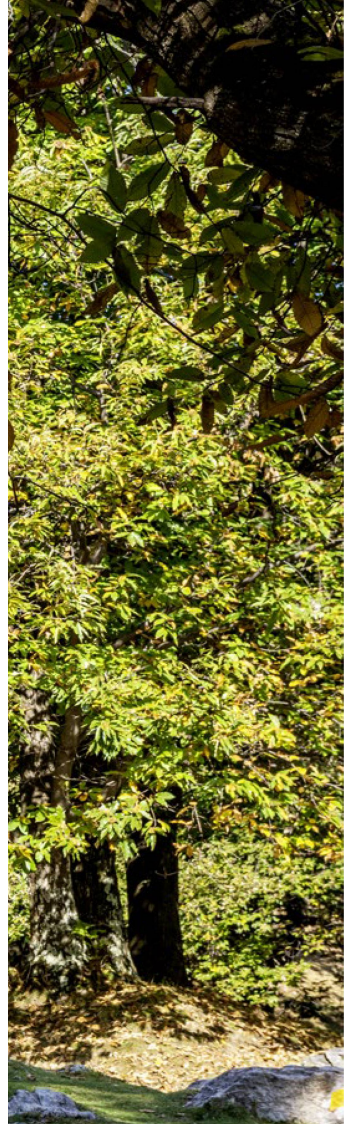
“*Heissi Marroni, heissi Marroni*”, se oye en invierno en las callejuelas, mientras se eleva, desde las pequeñas barracas de color café, el aroma de las castañas asadas con carbón vegetal. Sin embargo, por más inseparable que sea esta imagen del panorama invernal de Suiza y por más difícil que nos resulte imaginar este país sin sus *vermicelles*, su *Marronisuppe* [sopa de castañas] o sus castañas confitadas, lo cierto es que tan solo unas cien toneladas de este fruto seco provienen de la Confederación. Se importan 2 500 toneladas, principalmente de Italia, aunque también de Portugal, España y Francia. Ello no obstante, la

castaña cuenta con una larga y muy arraigada tradición en Suiza. Hasta el siglo XIX era un elemento fundamental de la autosuficiencia alimentaria del país. Se cultivaba sobre todo en los valles alpinos del sur, en el Tesino y el Valais, donde se molía para obtener harina, se secaba o se asaba en la sartén. Por su alto valor nutritivo y su bajo precio, la castaña se consideraba el “pan de los pobres”. Introducido por los romanos, el castaño es una de las especies cultivadas más antiguas de Europa, aunque terminó perdiendo su importancia económica en el siglo XIX, con la difusión de la patata. Sin embargo, hasta la fecha los imponentes castaños siguen ca-

racterizando el paisaje helvético.

Unos cuidados muy laboriosos

“Ya han desaparecido cientos de hectáreas de castaños en Suiza”, lamenta Patrick Schoeck, Director del departamento de Edificios de la Sociedad Patrimonial Suiza. Con frecuencia, los castaños se talaban para dar paso a pastos o terrenos de cultivo. En otras ocasiones volvieron a su estado silvestre. Y es que los castaños requieren cuidados intensos y mucho trabajo manual. “A menudo, no salen a cuenta para los agricultores”, dice Schoeck. Para no perder por completo este patrimonio cultural y combatir el



Izquierda: los imponentes castaños, característicos del paisaje cultural del Tesino, son de gran valor por la biodiversidad que generan.
Foto Giorgio Moretti



Derecha: en Suiza, las “heisse Marroni” se venden en las calles céntricas de muchas ciudades: son inseparables del paisaje urbano invernal. También los vermicelles se mantienen como postre popular, pese a las nuevas tendencias.
Fotos Giorgio Moretti (1) y Keystone (2)

abandono de los castaños, en los años ochenta se pusieron en marcha varias iniciativas locales en el Tesino.

Muchos protestaron, porque creían que al talar árboles para evitar que los castaños volvieran a su estado silvestre, se estaba dañando al medio ambiente. “En realidad, los castaños crean un biotopo que permite el desarrollo de una flora y fauna distintas a las de los bosques, que suelen ser más tupidos”, explica Schoeck. “Esto es importante para la biodiversidad. Los castaños también albergan muy diversas especies, solo que tienen otra composición”.

Además del aspecto ecológico de la castaña, Mark Bertogliati, Curador del Museo Etnográfico del valle de Muggio, también subraya su valor cultural: “En los años noventa comenzó un proceso de revaloración histórica. En el Tesino, las castañas como patrimonio cultural ya habían caído prácticamente en el olvido”. En el valle de Muggio, por ejemplo, el museo impulsó

varias iniciativas, junto con otras organizaciones locales, para fomentar y revivir esta antigua tradición, como factor de identidad local: así, se pueden visitar ahora antiguos secaderos de castañas y se ofrecen actividades para toda la familia, que van desde la recogida de los frutos hasta su clasificación.

Asociación tesinesa galardonada

Desde 1999, la asociación tesinesa “Associazione dei castanicoltori della Svizzera italiana” también vela por la conservación de los castaños: “Trabajamos en estrecha colaboración con escuelas y organizamos excursiones a los castaños”, dice su Presidente, Giorgio Moretti. En su agenda figuran también publicaciones y eventos, al igual que actividades de colaboración científica. Por ejemplo, la asociación apoyó a la Confederación para hacer un inventario de los distintos tipos de castaños que cre-

cen en el sur de Suiza, realizando análisis de ADN para determinar las variedades. “Se encontraron unas cincuenta”, afirma Moretti. En 2022, la asociación fue distinguida con el Premio Schulthess para los jardines, de la Sociedad Patrimonial Suiza, por su compromiso con la sociedad civil. “Nos alegra mucho que se haya reconocido nuestra labor”, dice Moretti.

Desde el punto de vista económico, la castaña sigue teniendo importancia menor en Suiza. Sin embargo, los castaños se han convertido en atractivo turístico: hoy por hoy, los grandes bosques de castaños invitan a dar largos paseos, especialmente en otoño. Y en octubre se celebran “castañadas” en distintas ciudades y pueblos, como la Fiesta del Otoño y de la Castaña, de Ascona, o la *Fête de la Châtaigne* de Fully, en el Valais. El hecho de que haya que importar parte de las *marroni* para la mayoría de estas castañadas no es óbice para disfrutar de un ambiente alegre y festivo.