

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 48 (2021)
Heft: 6

Rubrik: Visto : acuerdo marco con Globi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

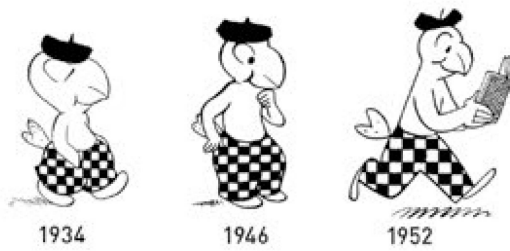
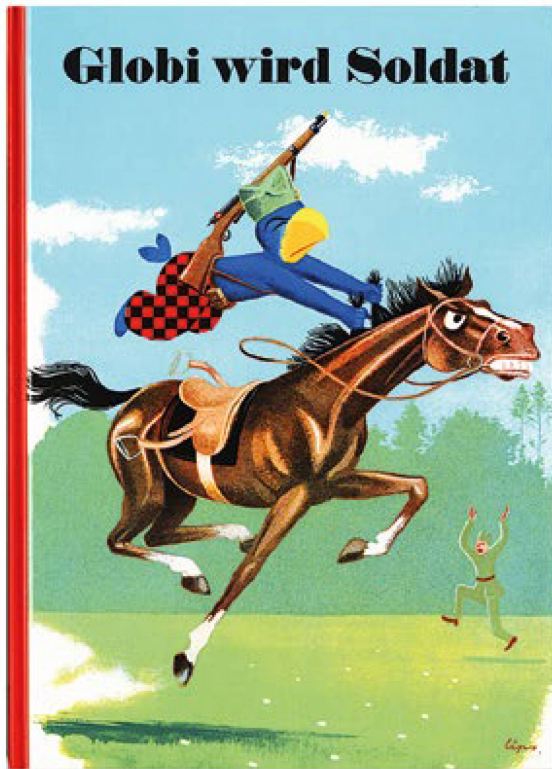
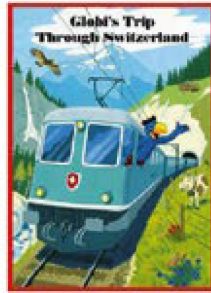
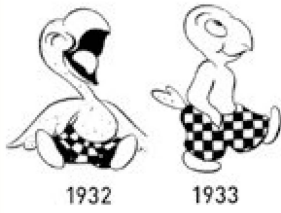
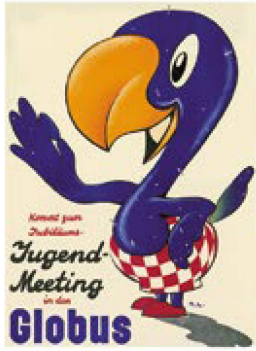
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

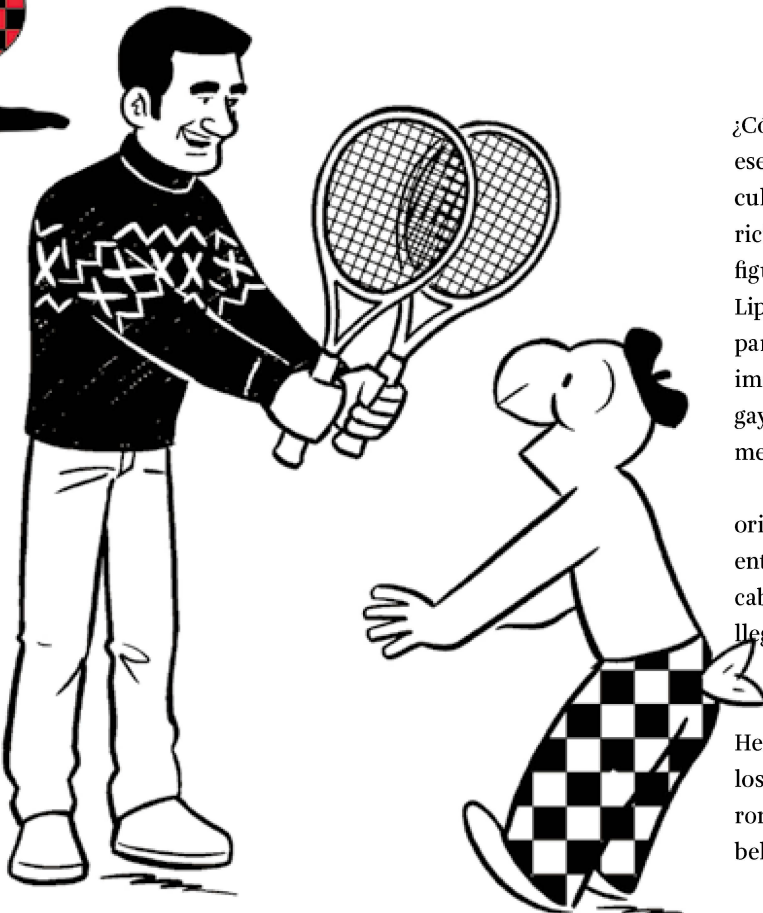
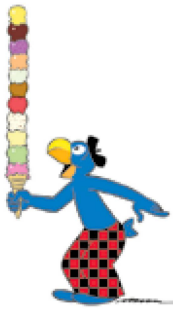
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Acuerdo marco con Globi



1982

¿Cómo puede seguir impresionándonos Globi, ese personaje de cómic tan representativo de la cultura suiza, casi 90 años tras su primera aparición? Esto se debe sin duda a que Globi es una figura multifacética. En 1932, el ilustrador Robert Lips creó este pájaro humanoide sin camisa, con pantalón a cuadros y boina. Pero ¿quién hubiera imaginado que precisamente este exótico papagayo de eterna juventud marcaría tan profundamente la identidad nacional suiza?

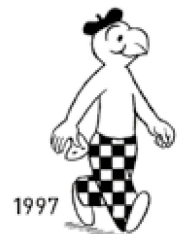
En cualquier caso, ésta no era la intención original. Globi nació de la crisis económica de entreguerras: los grandes almacenes *Globus* buscaban una nueva mascota publicitaria. Ni bien llegó al mundo, “Globi soldado” se descubrió al servicio de la defensa intelectual del país, tras recibir el respaldo personal del general Henri Guisan. Luego, Globi intentó adaptarse a los tiempos; pero cuando sus autores lo enviaron de viaje por África, se comportó como un sabelotodo insensible y fue tachado de racista.

Sin embargo, nada frenó el éxito de Globi. Se pasaba el tiempo en Correos, en el hospital, en el servicio aéreo de salvamento, en un estudio de televisión o en los pastizales alpinos. De repente empezó a hablar inglés y a cocinar; lleva incluso unas semanas celebrando la cocina italiana. Y en sus últimas aventuras, Globi se pasea con el tenista Roger Federer.

Ambos son iconos, pero es Federer, la estrella mundial, quien se siente halagado por las atenciones de Globi. Quizá porque Globi, a la vez bonachón y astuto, nunca ha fracasado ante un problema. ¿No deberíamos sacar más provecho de su talento? En vista de la debacle política que ha provocado Suiza con el fracasado acuerdo marco con la UE, no hay duda de cuál debería ser la próxima misión del papagayo azul: “Globi y Europa”.

JÜRIG STEINER

www.globi.ch/globi/



1997