

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 48 (2021)
Heft: 4

Rubrik: Selección : OZ, mago del beat

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OZ, mago del beat



Érase una vez Ozan Yildirim, nieto de un inmigrante turco. Ozan se crió en el distrito de Toggenburgo. Hizo un aprendizaje en el área del comercio al por menor, antes de trabajar como vendedor en Fust. Durante las noches, el joven se transforma en OZ (pronunciado “Ozi”). En su sótano crea ritmos con un programa llamado *Fruity Loop*. Al creador autodidacta le encantan los beats profundos del rapero estadounidense 50 Cent. OZ también aprecia los ambientes musicales del Caribe. En 2012, el músico, que en algún rincón guardaba la dirección electrónica del rapero estadounidense Meek Mill, le envía una serie de sonidos. Las creaciones del artista electrónico OZ llaman la atención del músico norteamericano, quien le paga... ¡3000 dólares! “Hoy en día, conseguir un éxito está al alcance de un correo electrónico”, comentó la estrella suiza a la revista *Billboard*. De beat en beat, OZ empieza a colaborar con las estrellas más grandes del rap mundial, entre quienes se encuentran el canadiense Drake (en “*Toosie Slide*”) y el estadounidense Travis Scott (en “*Sicko Mode*”). En junio, este último título alcanzó 1400 millones de escuchas en el portal de música *Spotify*. “OZ posee una estética reconocible y sabe captar el espíritu de los tiempos actuales”, afirma el rapero suizo Stress. El joven compone sus sonidos en un estudio de grabación situado en Wald (Zúrich). Según las últimas noticias, sigue viviendo con su esposa e hijos en su Toggenburgo natal. ¿Por qué siente debilidad? Por los autos de lujo. Posee un *Rolls Royce* y un *Lamborghini*. Según afirman ciertos rumores, una vez, cuando daba vueltas por Zúrich con sus amigos, le negaron la entrada a un club, mientras que se oían retumbar hasta el exterior sus propios beats. ¡Suiza ni siquiera conoce a sus propios campeones!

STÉPHANE HERZOG

Joe Biden y Vladímir Putin se reúnen en Ginebra

36 años tras el legendario encuentro entre Ronald Reagan y Mijaíl Gorbachov, Ginebra intentó destacar de nuevo como la metrópoli de las grandes negociaciones internacionales: el 16 de junio de 2021 fue anfitriona de la cumbre entre el Presidente estadounidense, Joe Biden, y el Jefe del gobierno ruso, Vladímir Putin. Es dudoso que este encuentro pueda aliviar las tensas relaciones entre EE. UU. y Rusia. En todo caso, es evidente que los presidentes no se hicieron amigos en Ginebra. (MUL)

Guy Parmelin se reúne con Joe Biden

Al margen de la cumbre entre Biden y Putin en Ginebra, también se reunieron el Presidente Federal, Guy Parmelin, y el de EE. UU., Joe Biden. El principal anhelo de Parmelin era retomar las negociaciones sobre un acuerdo de libre comercio, y el de Biden que Suiza comprara aviones de guerra estadounidenses. En las semanas posteriores circularon rumores de que Suiza decidió comprar aviones F-35, de la empresa estadounidense Lockheed Martin. (MUL)

Duro golpe para el mundillo suizo de la criptomoneda

Se desvanece la esperanza de que Suiza se convierta pronto en un paraíso para las criptomonedas. Por una parte, la organización Diem, un consorcio vinculado a Facebook, pasará su sede de Ginebra a EE. UU. Diem desea impulsar una moneda digital mundial. Por otra, la FINMA suiza no concederá una licencia bancaria a la empresa Bitcoin Suisse. Estos hechos constituyen un duro golpe para el mundillo suizo del bitcoin y de las criptomonedas. (MUL)

El Parlamento desea posponer la edad de jubilación para las mujeres

Después del Consejo de los Estados, en junio también el Consejo Nacional aprobó aumentar la edad de jubilación de las mujeres de 64 a 65 años. A cambio, las mujeres nacidas entre 1959 y 1964 gozarán durante seis años de pequeñas ventajas económicas. Esta medida, fundamental para reestructurar el SVS que en la actualidad experimenta dificultades financieras, podría entrar en vigor en 2022. Lo más probable es que el pueblo decida. Son sobre todo los partidos de izquierda los que reclaman una votación popular. (MUL)

Reglas más estrictas para la exportación de armamento

Bajo la presión de la iniciativa popular “No a la exportación de armas a países en guerra civil”, el propio Parlamento exige ahora también reglas más estrictas para regular estas exportaciones. El Consejo de los Estados se pronunció a favor de normas de exportación más estrictas. Por ejemplo, se prevé reducir las competencias del Consejo Federal para autorizar la exportación de armas. Todavía está pendiente la decisión del Consejo Nacional. (MUL)