

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 46 (2019)
Heft: 3

Rubrik: Visto : el fotógrafo del pueblo

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

El fotógrafo del pueblo

Bodas, confirmaciones, entierros, fiestas del pueblo, fotos de empresas, de niños, de familias, de accidentes: durante más de cien años, Rudolf, Robert, Ruth y Peter, de "Photo Zbinden", inmortalizaron toda clase de eventos en la localidad bernesa de Schwarzenburg. Vista en cámara rápida, esta serie de medio millón de fotos refleja el acelerado cambio de la Suiza rural. Los Zbinden son el arquetipo del fotógrafo de pueblo, cuya obra constituye un auténtico estudio folclórico de larga duración, ya que captura los cambios fundamentales ocurridos en el microcosmos de su pueblo: en el ámbito laboral, en la vida familiar cotidiana, en la imagen de las familias y en el conjunto de la sociedad.

Quienes se tomaron fotos en 1936, 1976 y 2016 vivían en mundos totalmente distintos. Sin embargo, acudían siempre a los mismos fotógrafos: los Zbinden se convirtieron así en una referencia inmutable dentro de un mundo en evolución. El cambio también trajo consigo dramas. En 1936, cuando Robert, apodado "Fotoröbu", capturó en celuloide las llamas que consumían la emisora de onda corta de Schwarzenburg, también ilustró con ello la historia de los suizos en el extranjero: de pronto, poco antes de la Segunda Guerra Mundial, se interrumpió un lazo con la Quinta Suiza. No era posible emitir ya ni la señal de pausa.

Poco importa que el lector conozca o no Schwarzenburg: el volumen que recoge la obra centenaria de los Zbinden ofrece vistas impresionantes y a veces encantadoras de ese diminuto pedazo de una Suiza en constante evolución. MARC LETTAU

"Photo Zbinden", drei Generationen Fotografie in Schwarzenburg, 1916-2016 (1916-2016: Tres generaciones de fotografías en Schwarzenburg). Stämpfli Verlag, Berna, 2019, ISBN 978-3-7272-6038-4, CHF 34.00

