

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 45 (2018)
Heft: 6

Rubrik: Visto : la otra realidad

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Serge Brignoni
Érotique-végétal I, 1933
madera



Jean Viollier
L'épouvantail charmeur III, 1928
óleo sobre lienzo



Alberto Giacometti
Fleur en danger, 1932
madera, yeso, alambre y cordel



Paul Klee
Marionetten 1930
óleo sobre lienzo

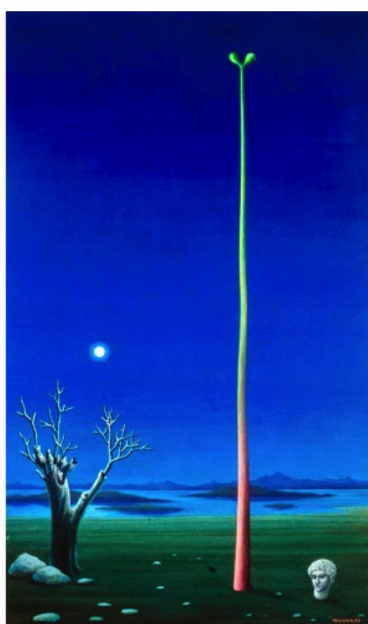


André Thomkins
Knopfe, 1973
cáscara de huevo, botón, bobina e hilo

La otra realidad

El museo de arte de Argovia ofrece actualmente una gran exposición dedicada al surrealismo: ese estilo enigmático, mágico y a veces amenazante. Salvador Dalí, René Magritte, Giorgio de Chirico, Max Ernst o Yves Tanguy son los primeros nombres que nos vienen a la mente cuando pensamos en el surrealismo. También Meret Oppenheim, que con su juego de desayuno de piel –expuesto actualmente en el MoMA de Nueva York– creó probablemente una de las obras más conocidas del surrealismo, o Alberto Giacometti y Serge Brignoni, quienes ya en los años veinte eran miembros activos del movimiento. El museo de arte de Argovia presenta actualmente una impresionante exposición integrada por alrededor de 400 obras de artistas suizos del período surrealista.

"Surrealismus Schweiz", museo de arte (Kunsthau) de Argovia, hasta el 2 de enero de 2019.
www.aargauerkunsthau.ch; para acompañar la exposición se ha publicado un libro profusamente ilustrado, con diversos textos y 61 retratos de artistas (disponible en alemán e italiano).
288 páginas, 300 fotografías en color, CHF 59,00.–



Ernst Maass
Nächtliches Keimen II, hacia 1938
óleo sobre lienzo

Max von Moos
Schlangenzauber, 1930
témpera y óleo sobre cartón

