

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 45 (2018)
Heft: 5

Rubrik: Visto : el fotógrafo volador

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

El fotógrafo volador



Walter Mittelholzer junto a su Fokker en el viaje al Kilimanjaro, del 15 de diciembre de 1929 al 28 de febrero de 1930.

Walter Mittelholzer, hijo de un panadero de San Galo, aprendió la profesión de fotógrafo. Después se convirtió en piloto militar y civil, y finalmente llegó a ser un gran pionero de la aviación. Durante toda su vida combinó la aviación con la fotografía. En 1926 voló de Zúrich a Ciudad del Cabo en un hidroavión junto con un geólogo, un mecánico y el escritor René Gouzy: esta arriesgada empresa duró 76 días. Mittelholzer documentó cada etapa a través de fotografías que envió a periódicos y revistas suizas estando aún de viaje. Como cofundador de la aerolínea Swissair en 1931, se convirtió en héroe nacional.

La exposición "El fotógrafo volador", dedicada a Mittelholzer, puede visitarse en el Museo Nacional de Zúrich hasta el 7 de octubre de 2018. www.landmuseum.ch. La biblioteca de la Escuela Politécnica Federal de Zúrich (ETH, por sus siglas en alemán) conserva el legado fotográfico de Mittelholzer. Más de 18 000 fotos están disponibles en línea. <http://ba.e-pics.ethz.ch>



Una foto del barbero de Marrakech, capturada en el viaje al lago Chad en 1930-31.



La cara norte del Eiger, fotografiada en 1919 desde una altitud de 3 800 metros, y las dunas del Sahara, capturadas en 1930.



Mittelholzer entrega personalmente al Emperador de Abisinia, Haile Selassie, un antiguo aparato de Swissair (1934).



Puente carretero de Pérolles, Friburgo, fotografiado en 1926.



Las pirámides de Guiza, capturadas durante el viaje al Kilimanjaro, en 1929-30.