

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 45 (2018)
Heft: 3

Rubrik: Visto : la colección de arte más antigua del país

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

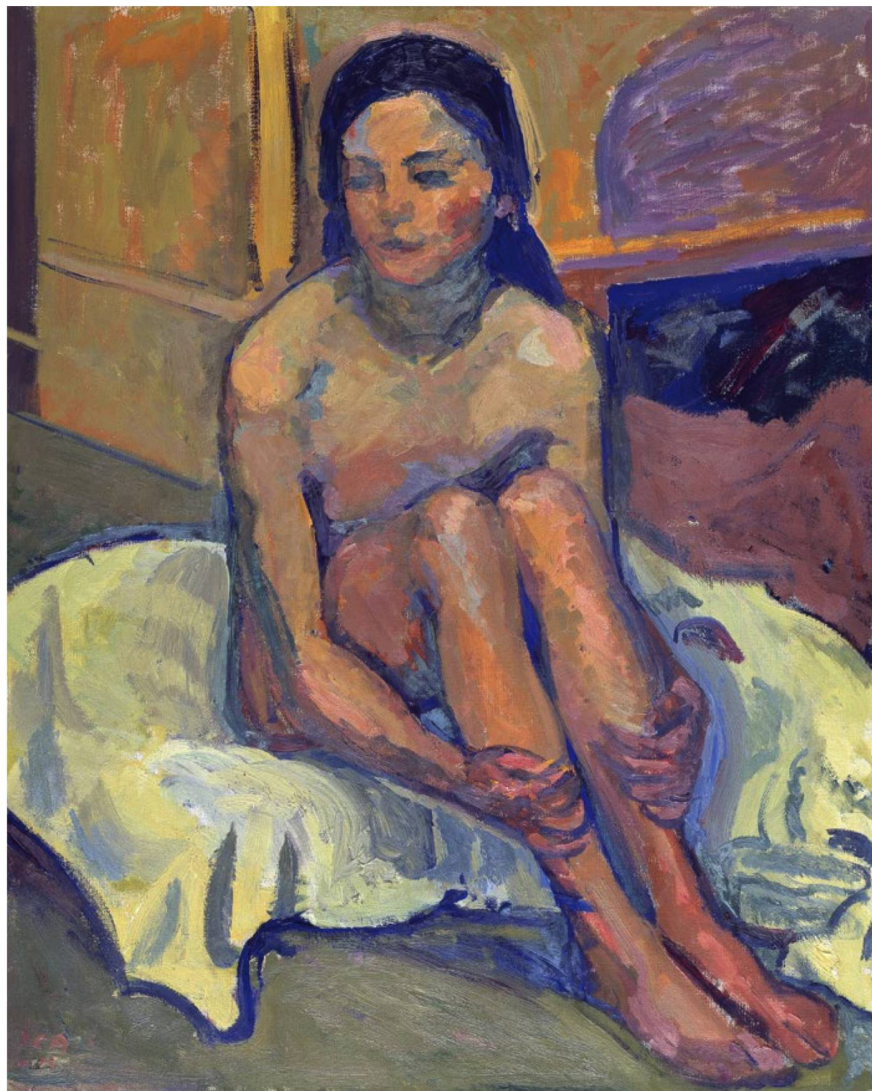
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Niklaus Manuel: *Altar der heiligen Anna: Begegnung von Joachim und Anna an der Goldenen Pforte* (Altar de Santa Ana: encuentro de Joaquín y Ana ante la Puerta Dorada), 1515.

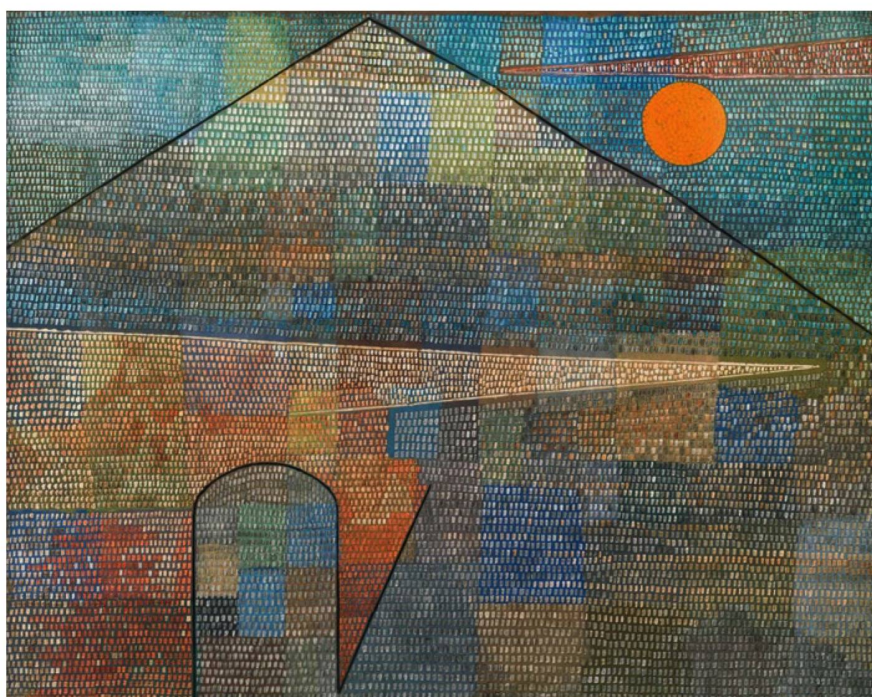


Cuno Amiet: *Mädchenakt* (Desnudo femenino), 1911.

La colección de arte más antigua del país

¿Ya lo sabía? El museo más antiguo de Suiza con una colección de arte permanente es el Kunstmuseum (Museo de Arte) de Berna. Su colección, que abarca desde el arte gótico hasta el arte contemporáneo, consta de 3 000 cuadros y esculturas, así como de 48 000 dibujos, gráficos, fotografías y películas, en particular de artistas suizos, como lo muestra esta selección.

Kunstmuseum Bern
Hodlerstrasse 8-12, 3011 Berna.
Abierto de martes a domingo.
www.kunstmuseumbern.ch



Paul Klee: *Ad Parnassum* (Ascenso al Parnaso), 1932.



Alexandre Calame: *Le Grand Eiger au soleil levant* (El Gran Eiger al amanecer), 1844.



Franz Gertsch: *Patti Smith II*, 1978.



Albert Anker: *Kleinkinderschule auf der Kirchenfeldbrücke* (Escuela de párvulos en el puente Kirchenfeld), 1900.



Ferdinand Hodler: *Die Nacht* (La noche), 1889.