

**Zeitschrift:** Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero  
**Herausgeber:** Organización de los Suizos en el extranjero  
**Band:** 45 (2018)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Visto : el país de los mil teleféricos

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

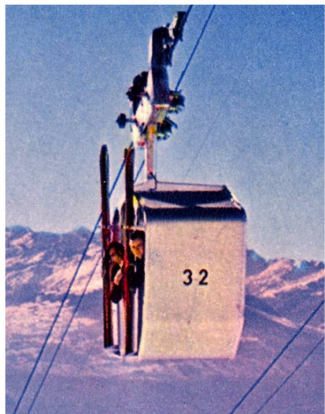
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



En mayo de 1950 nació un nuevo tipo de teleférico: la primera telecabina de Suiza empezó a operar en Crans-sur-Sierre. Foto del archivo privado Gentil.



Las telecabinas Giovanola de color rojo vivo de los años setenta estuvieron en funcionamiento hasta abril de 2017. La Oficina Federal de Transportes no volvió a renovar la concesión; sin embargo, está prevista su sustitución por otro tipo de teleférico. Foto de Martin Arnold



Estos dos «pasajeros de la suerte» inauguraron el primer telesilla desembragable del mundo, el 16 de diciembre de 1945 en Flims. Foto del archivo privado Danuser



Una novedad mundial fabricada en 2012: un descapotable en el Stanserhorn de Nidwalden. Foto de Photoglob



Otra innovación: el primer teleférico del mundo suspendido de tres cables comunica desde 1991 Saas-Fee con la cima de la montaña. Foto de Martin Arnold



Para muchas familias y granjas alpinas en la Suiza central, los pequeños teleféricos son un medio de transporte indispensable, como el "Bärchibahn" de Isenthal, en funcionamiento desde 1979. Foto de Heidi Eberli



El teleférico "Urdenbahn" de Arosa y Lenzerheide es el más rápido de Suiza. Este teleférico sin torres conecta desde 2014 dos estaciones de esquí, sin necesidad de abrir nuevas pistas. Foto de la región turística de Lenzerheide.

## El país de los mil teleféricos

Desde tiempos inmemoriales, los teleféricos son parte del patrimonio cultural suizo: fascinan, suscitan sueños y recuerdos. Combinan los grandes logros de la ingeniería con las aspiraciones de innovación. Tres sitios distintos dedican, actualmente, una exposición interactiva común sobre el tema de los teleféricos. Bajo el lema "Luft Seil Bahn Glück" (aire, cable, transporte, felicidad) se ilustran distintos aspectos relacionados con este extraordinario medio de transporte.

"Luft Seil Bahn Glück": La Gelbes Haus (casa amarilla) en Flims, el Museo de Nidwalden en Stans y el Centro para la Conservación del Patrimonio, en Zürich. Hasta el 28 de octubre de 2018. [www.luftseilbahngluck.ch](http://www.luftseilbahngluck.ch)