

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 43 (2016)
Heft: 5

Rubrik: Visto : máquinas musicales de gran formato

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

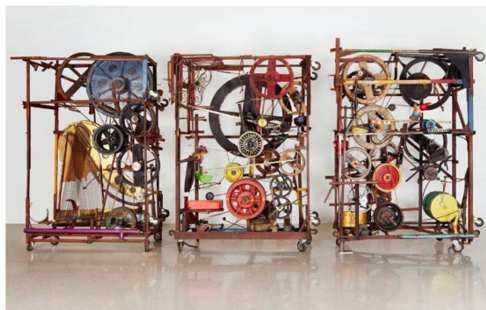
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Rodando sobre las teclas: la dinámica de las obras sonoras de Tinguely a menudo sólo se aprecia en los detalles.

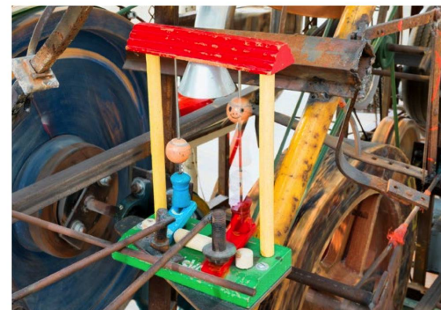


La primera máquina musical de la serie de cuatro "Méta-Harmonie" se remonta al año 1978.



Enmarañada formación compuesta de mil piezas: una máquina musical de 1984.

Panorama Suizo / Octubre de 2016 / Nº5



Los objetos más cotidianos pueden integrarse en las máquinas musicales de Tinguely.

Panorama Suizo / Octubre de 2016 / Nº5

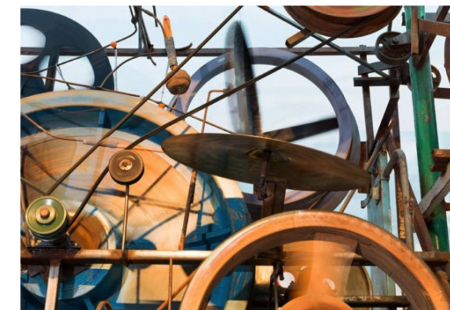
Máquinas musicales de gran formato

Hace exactamente 20 años se abrió en Basilea un museo dedicado al fallecido artista suizo Jean Tinguely. Allí se pueden ver actualmente algunas de sus esculturas sonoras: gigantescas máquinas que producen ruidos, sonidos y una música que parece sonar por casualidad –un arte musical tintineante, hecho de repiqueteos, que suscita una fascinación intemporal. LEH

La exposición "Máquinas musicales/música maquina" en el Museo Tinguely de Basilea puede visitarse desde el 19 de octubre de 2016 hasta el 22 de enero de 2017.

www.tinguely.ch

1, 3, 4, 5: © 2016, ProLitteris, Zurich; Photo: Museum Tinguely, Basel, Daniel Spehr
2: © 2016, ProLitteris, Zurich; Photo: mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien



¿Batería o carreta? Primer plano de la "Méta-Harmonie II" de 1979.