

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 42 (2015)
Heft: 4

Rubrik: Visto : arte e idilio de las montañas grisonas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Arte e idilio de las montañas grisonas

“Allá arriba en las montañas, lejos de aquí, vive un chiquito como ustedes”. El libro que comienza con esta frase fue un éxito mundial. Desde 1945 se han publicado unos dos millones de ejemplares, y fue traducido a diez idiomas. El creador de «Schellenursli» es el pintor y diseñador gráfico Alois Carigiet – Selina Chönz escribió la historia. Desde hace varias generaciones, los padres suizos cuentan a sus hijos y nietos las historias de Schellenursli o de Flurina – en el extranjero, estas



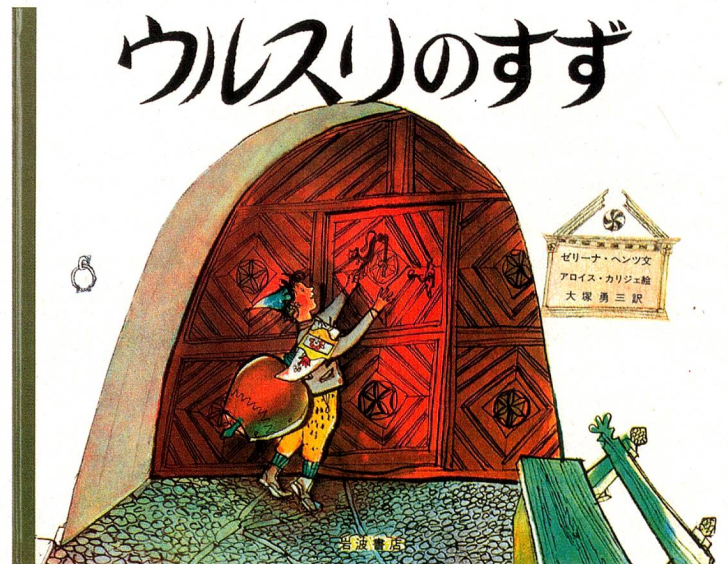
Familia de agricultores de alta montaña (1965), óleo sobre lienzo



Ilustración del libro «Flurina und das Wildvöglein» (Flurina y el pajarillo silvestre)

historias han contribuido a afianzar el estereotipo de la imagen idílica de las montañas suizas.

Ahora, con motivo del 30º aniversario del fallecimiento de Alois Carigiet (1902 – 1985) y para celebrar el 70º cumpleaños de «Schellenursli», el Museo Nacional de Zúrich ha organizado una exposición dedicada a la obra de Carigiet. El título es «Alois Carigiet. Kunst, Grafik und Schellen-Ursli» (Alois Carigiet. Arte, diseño gráfico y Schellen-Ursli). La exposición demuestra que este pintor grisonés merece tanta atención por su obra en cuanto diseñador gráfico, escenógrafo y pintor como por sus libros ilustrados. Paralelamente a la exposición se ha publicado



También existe una versión japonesa del «Schellen-Ursli»



Ilustración de “Schellen-Ursli”

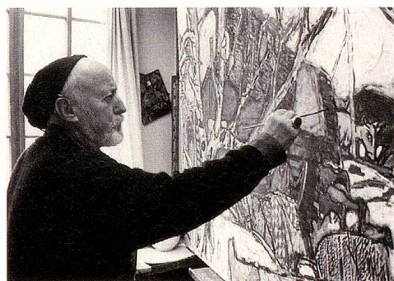
el libro „Alois Carigiet – Kunst, Grafik, Schellen-Ursli“, con numerosos artículos en torno a la vida de Carigiet.

BARBARA ENGEL

La exposición en el Museo Nacional de Zúrich estará abierta hasta el 3 de enero de 2016.

El libro „Alois Carigiet – Kunst, Grafik, Schellen-Ursli“ (en alemán), de Hans ten Doornkaat, ha sido publicado por la editorial Orell Füssli, Zúrich; CHF 19,80

www.nationalmuseum.ch



Alois Carigiet



Cartel para la Exposición Nacional de 1939, celebrada en Zúrich



Cartel para PKZ (1935)



Schellen-Ursli de camino a la cabaña alpina