

**Zeitschrift:** Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero  
**Herausgeber:** Organización de los Suizos en el extranjero  
**Band:** 42 (2015)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Visto : cuando las montañas se hicieron arte

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

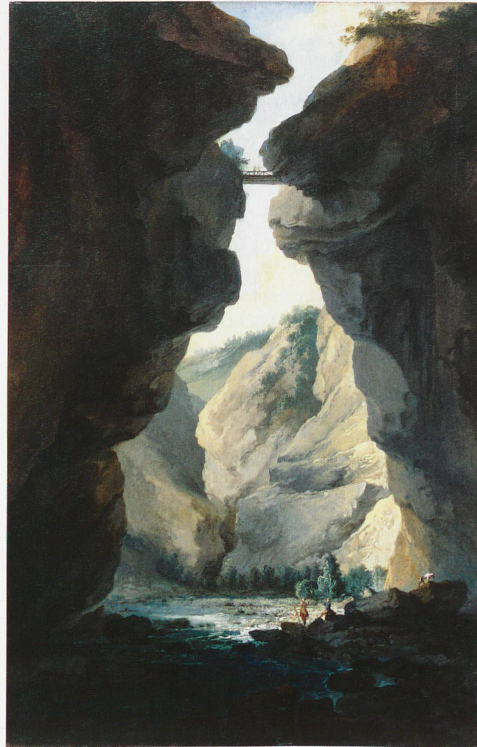
## Cuando las montañas se hicieron arte

Hasta bien entrado el siglo XVIII, el atractivo estético y "sublime" de los Alpes y otras cordilleras no era apreciado. Caspar Wolf, nacido en 1735 en Muri, cantón de Argovia, y fallecido en 1783 en Heidelberg, fue uno de los primeros que presentó las montañas, en gran parte inexploradas, no sólo de forma documental sino también artística, idealizando el paisaje alpino con una iluminación muy teatral y sirviéndose de perspectivas inusuales, por ejemplo desde cuevas. El Museo de Arte de Basilea presenta una impresionante muestra de las obras de Caspar Wolf, en la que también se exponen cuadros de algunos de sus coetáneos y fotos actuales de algunos de los lugares en los que las hizo.

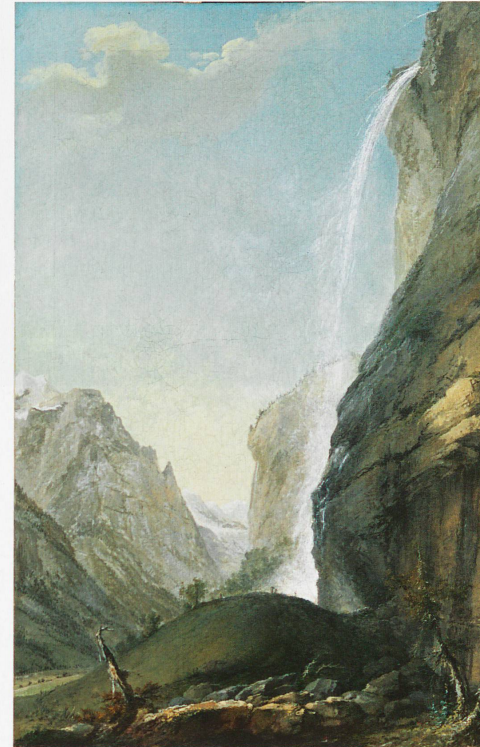
[www.kunstmuseumbasel.ch](http://www.kunstmuseumbasel.ch)



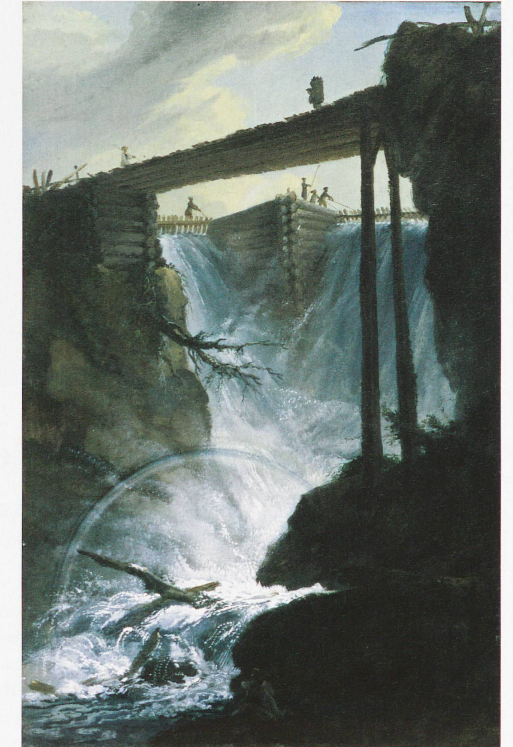
Panorama del valle de Grindelwald con el Wetterhorn, el Mettenberg y el Eiger



Salida de la garganta del Dala, hacia el norte



La cascada del Staubbach en verano



Represa cerca del valle Mühle, al este de Innerkirchen



Valle del Gadenm con el Tittis, el glaciar de Wenden, el Grassen y los Fünffingerstöcke



Glaciar inferior de Grindelwald con la Lüttschine y el Mettenberg



Glaciar del Ródano, visto desde el fondo del valle, cerca de Gletsch