

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 41 (2014)
Heft: 2

Rubrik: Visto : percepciones y realidades

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

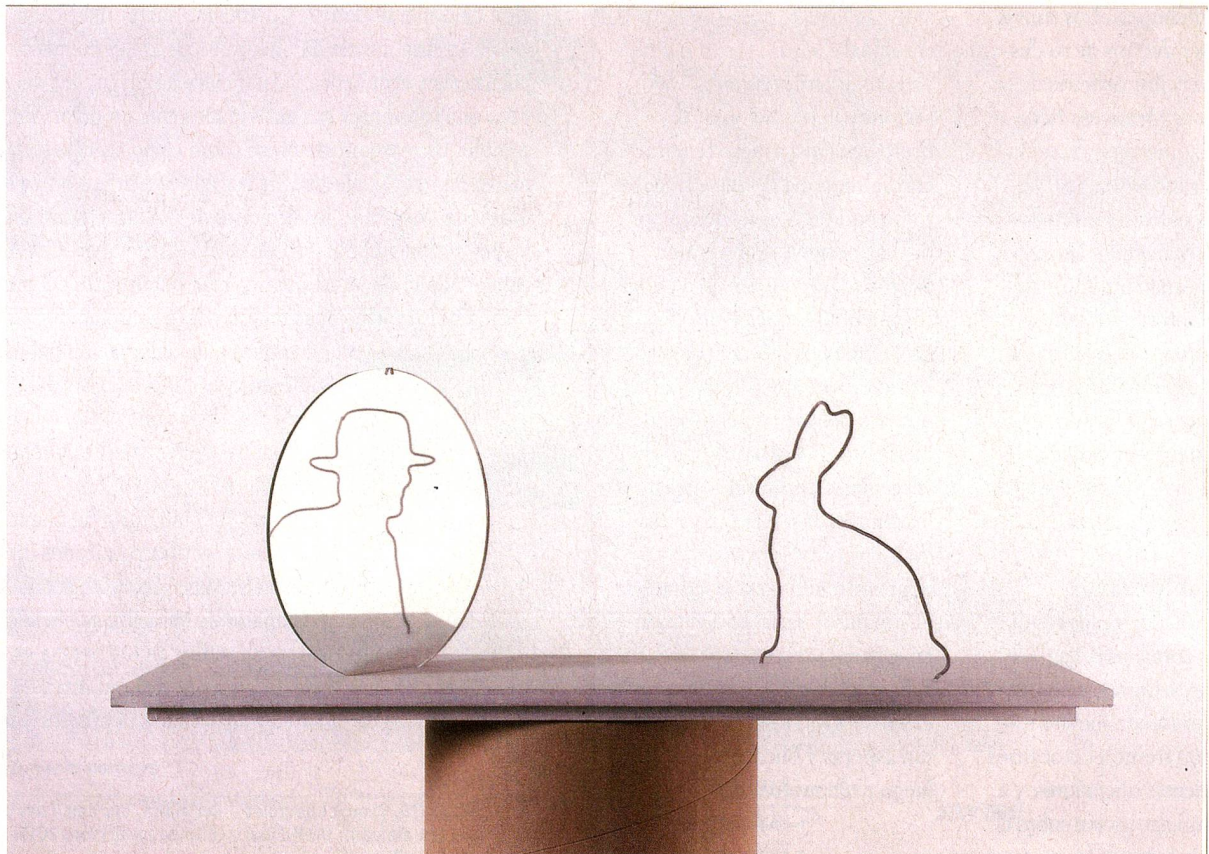
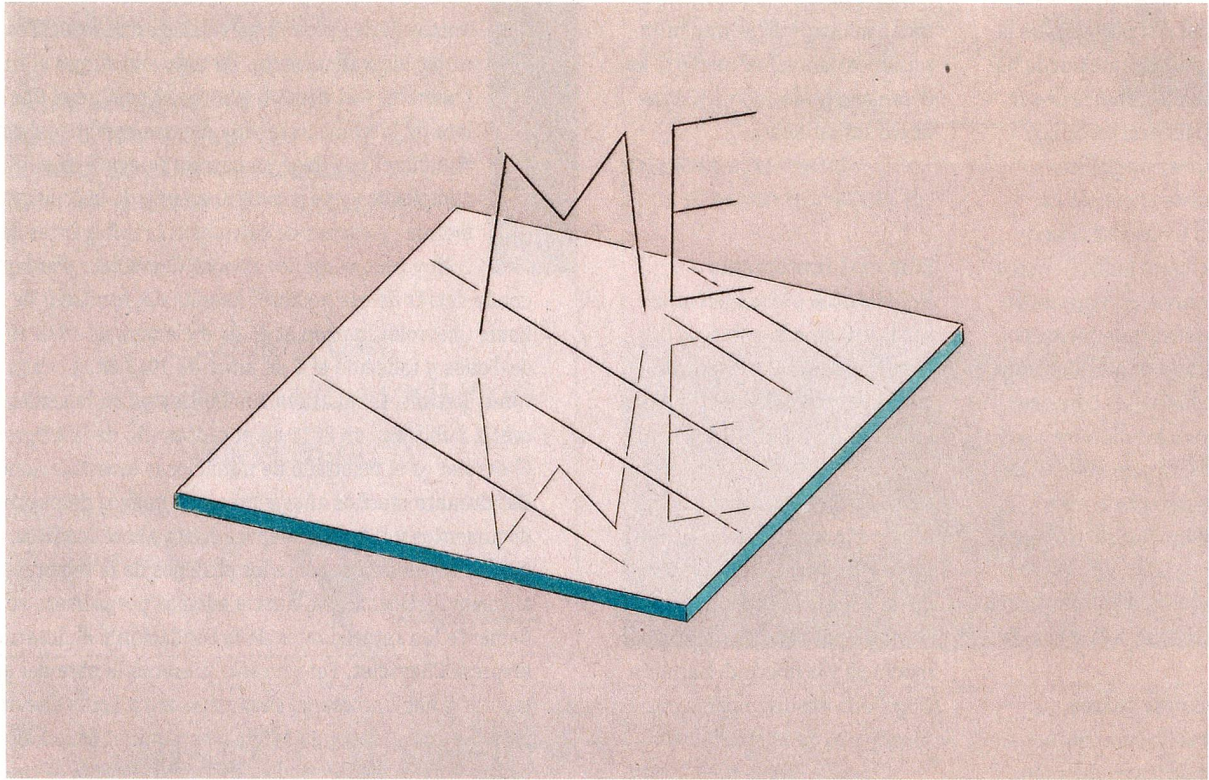
Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Percepciones y realidades

Markus Raetz es una especie de mago entre los artistas suizos. Como observador uno se asombra una y otra vez contemplando sus obras. Es como si tuviera un sentido

adicional que resulta en percepciones extraordinarias. Un alambre curvado se convierte en una cara si se lo observa desde el ángulo visual correcto, una liebre en un hombre, una plancha metálica plegada tiene el aspecto de un vasto paisaje por el juego de luces y sombras.



Markus Raetz, nacido en Berna en 1941 y criado en Büren, junto al río Aare, es hoy uno de los artistas más destacados de Suiza. El Museo de Arte de Berna muestra una panorámica de su obra gráfica y algunas esculturas.

La exposición en el Museo de Arte de Berna estará abierta hasta el 18 de mayo de 2014. Hay a la venta un vasto catálogo con un tomo de textos en alemán, francés e inglés. Editorial Scheidegger & Spiess, CHF 150.-

