

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 40 (2013)
Heft: 3

Rubrik: Visto : de penurias y libertad

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

De penurias y libertad

Durante mucho tiempo, Suiza fue un país de emigrantes, cosa que se olvida a menudo. Desde el siglo XV hasta bien entradas las primeras décadas del siglo XX, cientos de miles se marcharon de Suiza por el crecimiento demográfico y las penurias económicas, en busca de una vida mejor en alguna parte del mundo. Una exposición sobre la emigración desde Appenzell muestra en dos museos, en base a historias concretas



Callejón de Marsella al amanecer; fotografía de Herbert Maeder



El pintor y grafista Arthur Beyer, nacido en Appenzell, es presentado por Herbert Maeder en la exposición especial en el Volkskunde-Museum (Museo de Cultura Popular) de Appenzell

y biografías, lo que significa emigrar y cómo los emigrantes intentaron en todo el mundo integrar una parte de su antigua patria en la nueva.

Exposición: „Appenzeller Auswanderung – Von Not und Freiheit“ (La emigración de Appenzell – De penurias y libertad) puede verse en el Volkskunde-Museum (Museo de Cultura Popular) en Stein y en el Brauchtumsmuseum (Museo de Folclore) en Urnäsch. Hasta el 27 de octubre en Stein y hasta el 13 de enero de 2014 en Urnäsch. www.appenzeller-museum-stein.ch; www.museum-urnasch.ch.



Emigrantes en un barco en Nueva York; fotografía de 1915 de Edwin Levick



«The Original Baumgartner», la taberna suiza con quesería en Wisconsin existe desde 1931



En 2012 se celebraron los 150 años de Nueva Berna en Uruguay con desfiles militares. Cerca de 1000 suizos en el extranjero viven en este país sudamericano



En New Glarus, fundada en 1845, se conservan numerosas tradiciones desde hace generaciones