

**Zeitschrift:** Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero  
**Herausgeber:** Organización de los Suizos en el extranjero  
**Band:** 39 (2012)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Visto : la historia de Suiza en imágenes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



La Batalla de Morgarten (1315) fue la primera batalla de los confederados contra los Habsburgo. Representación extraída de la crónica ilustrada de Christoph Silbereysen de 1576



El juramento de confederación con los representantes de 13 cantones, con San Nicolás de Flüe delante, a la izquierda. Este cuadro de Humbert Mareschet, de 1586, puede verse en el Ayuntamiento de Berna



El primer Consejo Federal en 1848. En el centro, el Presidente de la Confederación, Jonas Furrer; Josef Munziger, Henri Druey, Wilhelm Matthias Naeff, Friedrich Frey-Hérosé, Stefano Francini y Ulrich Ochsenbein (en el sentido de las agujas del reloj, desde arriba)

## La historia de Suiza en imágenes

Thomas Maissen, especialista en historia contemporánea, legó a Suiza hace dos años un libro con el sencillo título de «Historia de Suiza», que despertó un gran entusiasmo tanto entre profanos como entre historiadores, y ha sido catalogado como nueva obra fundamental. Ahora acaba de publicarse otra obra de Maissen titulada «Historia gráfica de Suiza». También en este tomo



Großer Flüchtlings-Salon im Kornhaus in Bern, Januar 1850.  
Salon des réfugiés

La gran sala de los refugiados en la Kornhaus de Berna. Cuadro de 1850



Refugiados tras la verja de la frontera de St. Margrethen, San Gall, mayo de 1945

ilustrado, Maissen lleva a cabo un impresionante bosquejo, sin grandilocuencias, de la trayectoria y el desarrollo del pueblo suizo, insumiso y a menudo litigante dentro de sus propias fronteras, hasta convertirse en una sociedad moderna con un Estado eficiente. Por otra parte, en esta obra se desmitifican fábulas como las del juramento del Rütli, el flechazo a la manzana o la

batalla de Marignano. En todo caso, hojear y leer esta obra es un placer muy instructivo.

«Schweizer Geschichte im Bild» (Historia gráfica de Suiza), en alemán; editorial HIER+JETZT, Basilea; 292 páginas, 425 ilustraciones; ISBN 978-3-03919-244-1; CHF 78.-, EUR 60.-; www.hierundjetzt.ch

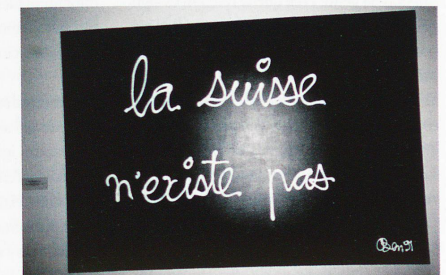


Febrero de 1986: el Comité contra la Adhesión de Suiza a la ONU, con Otto Fischer, Hubert Raymond y Christoph Blocher. En aquella ocasión se rechazó la adhesión a la ONU con un 76% de votos negativos



Unsere Neutralität

«Suiza aislada», una caricatura de la publicación «Nebelspalter» de octubre de 1945



Contribución del artista Ben Vautier a la Exposición Universal de Sevilla en 1992. ¿Se trataba de un reconocimiento de la diversidad de Suiza o un rechazo de la patria? En cualquier caso, despertó una gran indignación