

**Zeitschrift:** Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero  
**Herausgeber:** Organización de los Suizos en el extranjero  
**Band:** 39 (2012)  
**Heft:** 1

**Artikel:** El acróbata de las nieves  
**Autor:** Wey, Alain  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-908515>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## El acróbata de las nieves

Iouri Podladtchikov se tutea con las grandes figuras americanas del snowboard. Este zuriqués, subcampeón del mundo de half-pipe, consigue realizar, una tras otra, las figuras más impresionantes del circuito. Entrevistamos a este acróbata del circo blanco, después de su victoria en la Copa del Mundo de Saas-Fee. Por Alain Wey



Iouri Podladtchikov en el podio de los vencedores y en la «half-pipe» de Saas-Fee en noviembre del año pasado

Se lanza por el half-pipe, se eleva a más de 4 metros por encima de los muros de nieve de 6,5 m, con rotaciones fenomenales, saltos mortales que dejan boquiabierto... nada parece capaz de detener a Iouri Podladtchikov. Gana la prueba de la Copa del Mundo de Saas-Fee con brío, sin correr siquiera riesgos desmesurados. En la zona de llegada, con una sonrisa resplandeciente, habla ante las cámaras. Podladtchikov es uno de los pocos europeos que pueden enfrentarse a los monstruos sagrados estadounidenses, como Shaun White, imposible de destronar en esta disciplina. Después del campeón olímpico, es el segundo en haber conseguido el doble Mc Twist 1260, es decir, dos saltos mortales con una rotación de tres vueltas y media. Conocido como «iPod», ya es famoso en toda Suiza, y quedó a unos pocos puntos de conseguir unamedalla en las Olimpiadas de Vancouver. Llegó incluso a obtener la plata en los legendarios Winter X-Games norteamericanos de 2010. En Saas-Fee, en el hotel del Glaciar, el snowboardista deja a un lado sus tablas y sus guitarras durante

un rato, para hablarnos de ese hombre de 23 años que es en la actualidad.

### El hermano como modelo

Iouri llegó a Suiza en 1996, a la edad de ocho años. La familia seguía al padre, profesor de geofísica, que dejó Moscú para mudarse a Holanda, y después a Suiza y Zúrich (al principio dio clases en la EPFZ). «Empecé con el snowboard a los 11 años, en Flumserberg. Mi hermano mayor, Igor, era muy aficionado y siempre quise ser como él. Yo ya practicaba el skateboard, por lo que el snowboard era algo natural para mí. Eso era lo que contaba para nosotros. Todos los fines de semana iba a la montaña con mis padres. A partir de los 13 años ya me dejaron ir solo. Sobre todo a Laax o Davos, porque desde el principio he surfado en pipes, baches y rails». Iouri cursó sus estudios en el centro de enseñanza secundaria deportiva de Davos. Adoptó la nacionalidad suiza en 2007, sólo un año después de haber participado en las Olimpiadas de Turín con los colores rusos, al tiempo que se entrenaba en el cantón de los Griso-



nes con sus amigos suizos y los entrenadores Marco Bruni y Pepe Regazzi, de Swiss-ski. «Pero yo seguía siendo el ruso», recuerda.

Cuando le preguntan si se siente más ruso o más suizo, Iouri esquiva la pregunta: «Odio esa pregunta. Esa es mi respuesta», dice sonriendo. ¿Y en su carácter y su manera de ser? «He vivido en muchos países y me siento multicultural, pero mis padres son rusos, muy rusos, diría yo. Puede que se note que tengo un temperamento un poco más ruso que mis amigos suizos. Sin embargo, en Rusia no soy ruso y en Suiza no soy suizo. Siempre igual. Al final, soy Iouri y lo demás me da lo mismo». ¿Y los sentimientos hacia Suiza? «Representa mucho: las montañas, mis amigos, el amor, Zúrich», dice con los ojos brillantes. «Suiza es una hermosa sensación». Además, su ciudad adoptiva le otorgó el título de Deportista del Año en 2009.

### Siempre una meta a alcanzar

¿Cómo es un año en la vida de Iouri? «La primera palabra que se me ocurre es caótico, porque viajo continuamente por todo el mundo. Estar quieto, sin moverme, no va conmigo. Como mucho, debo pasar cuatro meses al año en Suiza. Por ejemplo, en agosto, participé en las competiciones de Nueva Zelanda y volví a ir en octubre para entrenarme». No se puede decir que sea una persona casera. «Funciono según mi instinto, soy muy exigente conmigo mismo y con los demás». Aficionado a la fotografía, guitarrista y skateboardista, sigue soñando con ganar competiciones como los Winter X-Games y, claro está, ganar una medalla en las Olimpiadas de 2014 en Sochi, su tierra natal. Con todo ese talento y creatividad, ¿tiene alguna filosofía? «No, porque cambia constantemente. No sé qué haré mañana. Sólo sé que voy siempre hacia arriba, hacia adelante, ítras un objetivo!»