**Zeitschrift:** Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
**Herausgeber:** Organización de los Suizos en el extranjero
**Band:** 38 (2011)
**Heft:** 4: Elecciones parlamentarias de 2011

**Rubrik:** Visto : retrospectiva

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

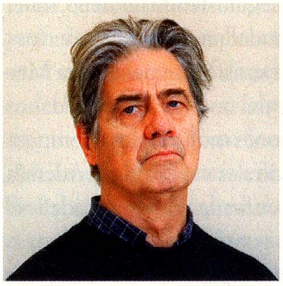
**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

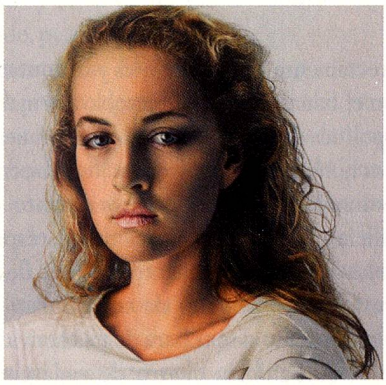
**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

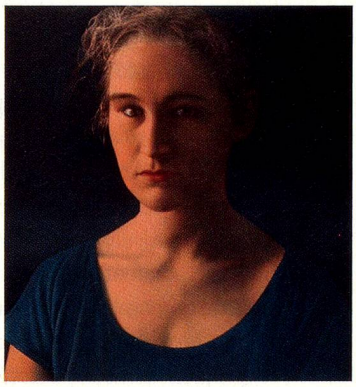
**Retrospectiva.** Franz Gertsch es un artista muy reservado, uno al que no le gusta llamar la atención. Y sin embargo, este hombre de 81 años es actualmente uno de los principales artistas suizos. Gertsch, de Rüschegg (en el cantón de Berna), se hizo famoso a nivel internacional en los años setenta con sus retratos y dibujos hiperrealistas. Hoy, los coleccionistas se disputan sus obras en el mundo entero. Técnicamente singulares son sus grabados en madera de gran formato. El Museo de Arte de Zúrich muestra, junto con el recientemente acabado «ciclo de las estaciones», una maravillosa retrospectiva de la obra de Gertsch.



Franz Gertsch

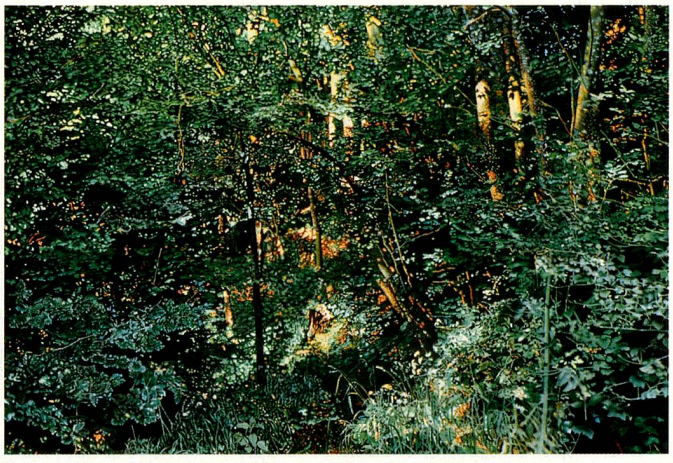


Johanna I 1983–1984, 330 x 340 cm,
Acrilato sobre algodón



Silvia III, 2003–2004, 315 x 290 cm,
Técnicas mixtas sobre algodón

Primavera 2011, 325 x 480 cm



Verano 2009, 325 x 490 cm

Otoño 2008, 325 x 490 cm

Invierno 2009, 325 x 480 cm

PANORAMA SUIZO Septiembre de 2011 / Nº 4
Ilustración: Museo de Arte de Zúrich
Texto: BE