

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero                               |
| <b>Herausgeber:</b> | Organización de los Suizos en el extranjero   |
| <b>Band:</b>        | 37 (2010)   |
| <b>Heft:</b>        | 4   |
| <b>Artikel:</b>     | Éxito en el cultivo de la reina de las plantas alpinas : la super-Edelweiss del Valais  |
| <b>Autor:</b>       | Welti, Philippe   |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-908267">https://doi.org/10.5169/seals-908267</a> |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La super-Edelweiss del Valais

Edelweiss es el sinónimo europeo de naturaleza pura y gran calidad suiza, si bien es bastante más probable que la más famosa flor alpina llegara a los Alpes tras el último periodo glacial y proceda de Asia, en cuyas altas estepas abundan también numerosas variedades de flores muy similares. Por Philippe Welti

No sólo cientos de restaurantes y hoteles llevan actualmente su nombre, también Suiza Turismo promociona en todo el mundo las vacaciones en las montañas suizas con la imagen de esta planta velluda y con aspecto de fieltro blanco. ¿Por qué? Esta planta es de tal belleza y rareza que la mayoría de los suizos sólo la conocen por las legendarias películas nacionales de los años 50 y 60 del siglo pasado, o quizás por el logotipo de la Asociación Alpina o el decorativo nombre de alguna asociación de tiradores. El hecho es que muchos se han engalanado con la Edelweiss. Por eso, esta codiciada flor fue la primera planta protegida del mundo, desde la Conferencia Internacional de las Asociaciones Alpinas de 1878, celebrada en Obwalden, donde se dictó su protección en Austria, Suiza, Alemania e Italia. Esta medida era absolutamente necesaria y urgente, porque, ya entonces, la Edelweiss había desaparecido de los caminos de las populares rutas de senderismo y escalada.

Y como antes se usaba también en las montañas como planta medicinal contra dolores de estómago, tiene un cierto halo mágico. En su día, esta planta fue asimismo utilizada como hechizo amoroso. Y así, quien tenía el valor y la fuerza de llevar una flor así a su amada se ganaba merecidamente su amor eterno. El cine popular nacional retomó la idea, mostrando a lánguidos héroes mientras escalaban a alturas vertiginosas, casi desplomándose al vacío desde las rocas, para finalmente coger la ansiada Edelweiss para su amada. El final feliz estaba garantizado. Eran momentos mágicos, las chicas lloraban a lágrima viva en el Palacio del Cine de los años 50. «¡Ojalá tuviera yo un héroe así, dispuesto a meterse por esos vericuetos para traerme una Edelweiss!», pensaba más de una señorita suiza, como solía decirse entonces.

Pronto, los jóvenes pretendientes ya no tendrán que correr riesgos escalando escarpadas cumbres elevadas de los Alpes para coger la planta alpina más exclusiva. Este era el

sueño de miles de floristas y amantes de las flores: Pronto se podrá comprar una blanca Edelweiss para la amada en la floristería a la vuelta de la esquina.

Con la meta de mejorar la longitud del tallo de la Edelweiss y adaptarlo al de otras flores cortadas, así como prolongar su duración en el florero, Pascal Sigg, del Instituto de Investigación Agroscope Changins-Wädenswil en Conthey, cantón del Valais, ha iniciado un programa para conseguir un nuevo cultivo adaptado, apto para la producción de flores cortadas. Los trabajos de investigación

sobre la variedad apropiada para cultivar en grandes superficies de zonas montañosas se iniciaron ya hace diez años. No se trata solamente de cultivar Edelweiss como flor cortada, sino que gracias a diversos principios activos como antioxidantes que se encuentran sobre todo en las inflorescencias y contienen importantes principios activos protectores de nuestro organismo, el interés por la Edelweiss es cada vez mayor por parte de la industria cosmética y de productos de alimentación.

Hace dos años se logró cultivar la primera Edelweiss de tallo largo. Ahora estamos a punto de despegar: Las investigaciones de Pascal Sigg muestran que el nuevo cultivo, llamado «Helvetia», con sus 30 a 40 centímetros, presenta por primera vez un tamaño satisfactorio de tallo y buenas propiedades de cultivo, y puede utilizarse como flor cortada. La nueva especie tiene que ser sometida a ciertas pruebas antes de ser cultivada por productores de flores. Por esa razón, tampoco se puede comprar la Edelweiss en Agroscope. Dentro de uno o dos años, espera Sigg, se podrán comprar Edelweiss en las floristerías. «Pronto, los amantes de las flores podrán ofrecer a sus invitados ramos con plantas nacionales alpinas», dice Sigg. La Edelweiss «Helvetia» debería conservarse como mínimo diez días en un florero.

¿Ha consagrado totalmente sus investigaciones a la Edelweiss este ingeniero jardínista de 31 años? ¿Por qué concentrarse justamente en la reina de las plantas alpinas? «Esta planta es la flor más famosa del mundo. Hasta ahora sólo se conocían unas cuantas de sus aplicaciones. El reto de cultivar la Edelweiss de tallo largo para así hacerla accesible a todo el mundo me fascinaba», dice este ginebrino. Afirma que con su cultivo puede contribuir además a que siga existiendo esta planta protegida en las altas regiones despobladas de los Alpes. La razón es que la tentación de recoger Edelweiss es muchísimo menor cuando se sabe que esta flor también se puede comprar de forma totalmente legal en una floristería.»

No sólo los investigadores de Conthey, también los profesionales del turismo se alegran. «Esta flor es una importante embajadora de nuestro cantón. Queremos ofrecer a nuestros huéspedes la posibilidad de llevarse a casa sus experiencias acumuladas durante sus vacaciones en forma de una Edelweiss», dice Urs Zenhäusern, Director de Valais Turismo.

