

**Zeitschrift:** Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero  
**Herausgeber:** Organización de los Suizos en el extranjero  
**Band:** 35 (2008)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Visto : Theo Frey (1908-1997)

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Theo Frey (1908–1997)** es asociado indefectiblemente a los clásicos del fotoreportaje suizo, junto con Hans Staub, Gotthard Schuh y Paul Senn, si bien sus obras completas son menos conocidas. La vida de la gente sencilla siempre despertó su interés y su simpatía más profunda, y su fotografía está impregnada de un fuerte compromiso social. La Fundación de Fotografía Suiza, de Winterthur, presenta hasta el 24 de agosto una selección de su prolífico legado.



Ensayo del coro, Zuoz, 1939.



Trabajadora de la fábrica de tabaco, Brissago, 1947.



Domingo de plata, Zúrich, 1948.



Consejeros municipales de Rüederswil, 1938.



Flühli, Entlebuch, 1941.



Bailarinas, Ginebra, 1941.



Carro para transportar patatas en la Alta Sajonia, Plategna, Grisones, 1948.



Tráfico, cantón de Zúrich, en torno a 1949.



Velódromo en Oerlikon (Zúrich), años treinta.