

**Zeitschrift:** Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero  
**Herausgeber:** Organización de los Suizos en el extranjero  
**Band:** 34 (2007)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Visto : Robert Gober en el Schaulager

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

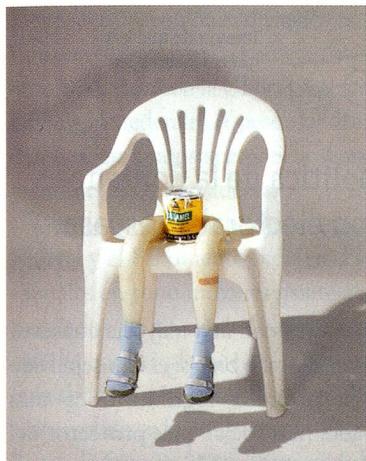
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 21.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

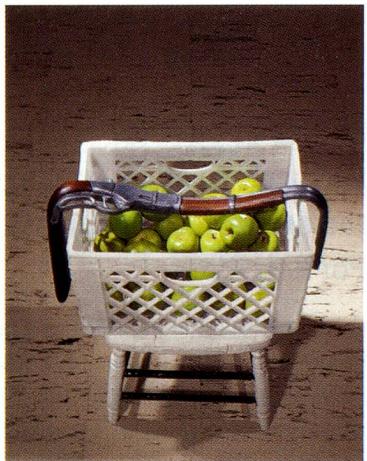
**Robert Gober en el Schaulager.** En las salas de exposición del Schaulager, en Münchenstein, a las puertas de Basilea, puede contemplarse hasta el 14 de octubre la mayor exposición de obras del artista estadounidense Robert Gober. La exposición consta de 40 esculturas, cinco vastas instalaciones y varias series de fascinantes dibujos creados en los tres últimos decenios. [www.schaulager.org](http://www.schaulager.org)



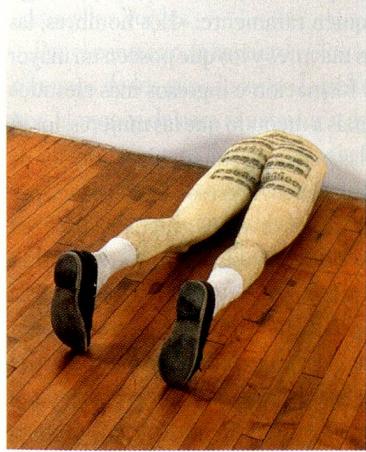
Robert Gober, Untitled, 2005–2006, Obras en gres, cera de abejas, algodón, cuero, tiras de aluminio, cabello humano, cristal emplomado fundido, papel de aluminio, lacas de óleo y pintura acrílica.



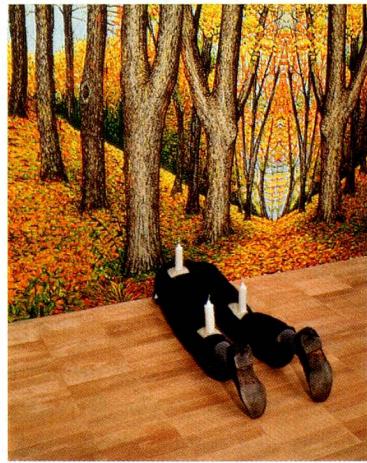
Robert Gober, Untitled, 1999–2000  
Escayola, cera de abejas, cabello humano, algodón, cuero, tiras de aluminio, lacas.



Robert Gober, Melted Rifle, 2006  
Escayola, pintura, fundiciones sintéticas, cera de abejas, madera de nogal, plomo



Robert Gober, Untitled, 1990  
Cera de abejas, algodón, madera, cuero, cabello humano



Robert Gober, Untitled, 2005–2006  
Obras en gres, cera de abejas, algodón, cuero, tiras de aluminio, cabello humano.



Robert Gober, Untitled, 1991  
Madera, cera de abejas, cuero, tela y cabello humano



Robert Gober, Untitled 1989, Instalación



Robert Gober, X Playpen, 1987, Madera y lacas