

Visto : en los Alpes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero**

Band (Jahr): **33 (2006)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

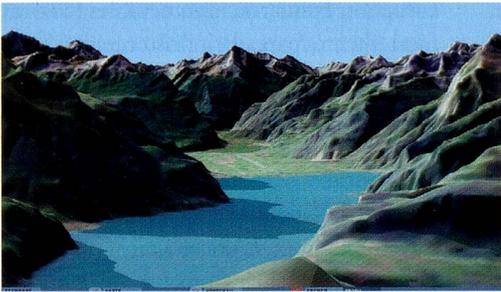
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En los Alpes. Con este título, el Museo de Arte de Zúrich muestra cómo los Alpes han pasado de ser una región natural a formar parte de la cultura, y cómo se reflejan en trabajos de científicos, artistas y profanos. Allí pueden admirarse unas 300 obras que van desde el siglo XVII hasta nuestros días, desde exvotos, pasando por maquetas cartográficas, diseños publicitarios y arte, hasta antiguas fotografías de turismo. www.kunsthhaus.ch



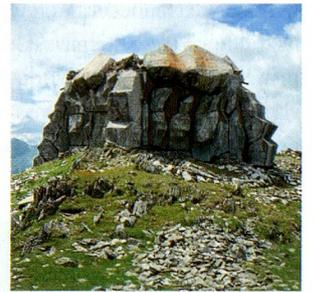
Hiroiyuki Masuyama: Monte Cervino, 2004



Atlas de Suiza, 2004, DVD interactivo



Armin Linke: Maqueta de los Alpes



Leo Fabrizio: Gütsch, p9, 2002



John Ruskin: Monte Pilatus, Lucerna, 1854



Alexandre Calame: El valle de Rosenlau y el Wetterhorn, 1856



Johann Heinrich Wüest: Viamala, 1784



Caspar Wolf: Panorama del glaciar de Grindelwald y el Wetterhorn, el Mettenberg y el Eiger, en torno a 1774