

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 33 (2006)
Heft: 4

Rubrik: Visto : Lago de los Cuatro Cantones

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

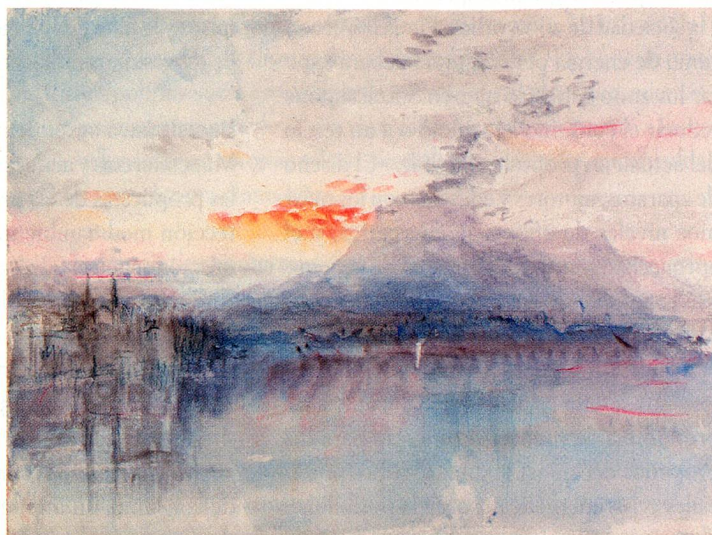
Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lago de los Cuatro Cantones. El Lago de los Cuatro Cantones es, desde tiempos inmemoriales, fuente de inspiración para artistas. En su exposición de verano, el Museo de Arte de Lucerna muestra una selección de la enorme cantidad de cuadros sobre el lago pintados a través de los años. Los estilos abarcan desde el de William Turner, pasando por Alexandre Calame hasta el del gran artista de la fotografía Gerhard Richter. Asimismo se pueden contemplar obras especialmente realizadas para la exposición (hasta el 10 de octubre).



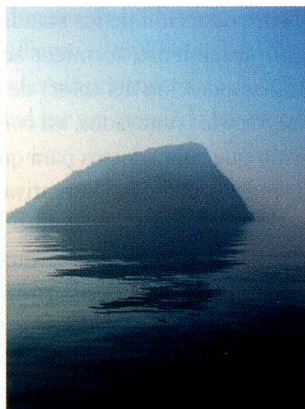
Gerhard Richter, 1969



William Turner, 1844



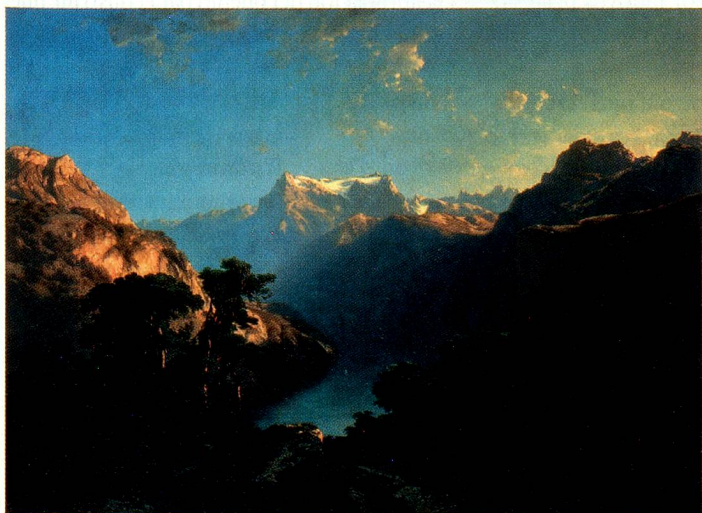
Ludwig Vogel, 1848



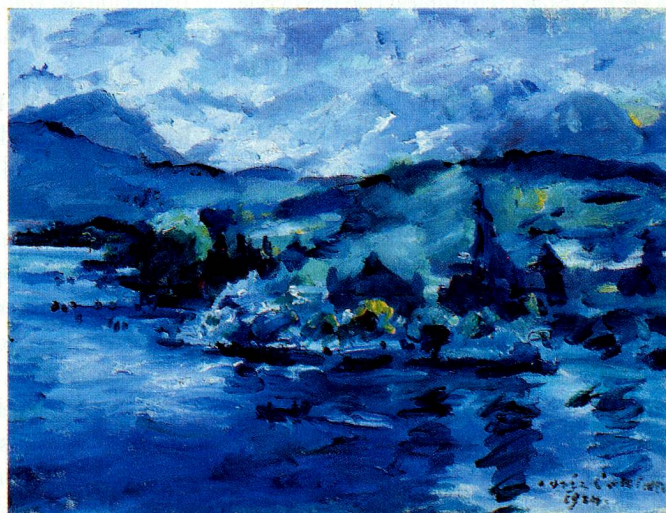
Cecil Wick, 2006



Ernst Stückelberg, 1879



Alexandre Calame, 1849



Lovis Corinth, 1924