

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 32 (2005)
Heft: 3

Artikel: Festivals estivales en Suiza : vertigo musical en Suiza
Autor: Wey, Alain
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-909398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vértigo musical en Suiza

Apenas se acerca el verano, comienza el vértigo musical en Suiza. Textualmente, pues es el país europeo con la mayor densidad de festivales musicales. Un inventario.

DE ALAIN WEY

¿CÓMO ES LA DINÁMICA de la oferta cultural en Suiza? Quien sólo se limita a un ejemplo, piensa indudablemente en los centenares de festivales musicales de verano. La oferta va desde música clásica, jazz y rock hasta los estilos musicales actuales. Junto a los muy concurridos y bien establecidos festivales grandes, todos los años nacen innumerables eventos al aire libre gracias a la dedicación de voluntarios y amantes de la música. Su idea no es lanzar un nuevo evento grande, sino, más bien ofrecer unos días de buen ambiente y música en un marco atractivo: en la orilla de un lago, en el medio del bosque, rodeado de majestuosas montañas o en el nostálgico empedrado de un casco urbano antiguo. Todos los fines de semana hay unos diez

eventos diferentes para aficionados a todo tipo de música.

Con más de 150 festivales musicales de todas las orientaciones actuales (incluyendo jazz) y más de un millón de concurrentes (contando también los festivales gratuitos de las ciudades), Suiza es el país europeo con la mayor densidad de festivales musicales. Eventos como el Festival de Jazz de Montreux o el Festival de Lucerna ya brillan internacionalmente hace muchos años. ¿Qué artista renunciaría a presentarse en el Auditorio Stravinski, en el Miles Davis Hall o en la KKL, la famosa sala de cultura y congresos de Lucerna? Silencio desconcertante. Cuando llega el verano, en nuestro país resuenan los más variados acordes. A continuación un panorama sobre los festivales más conocidos.

Los hijos de Woodstock

Los estilos actuales ocupan la mayor parte de la fascinación musical. El concepto, que se remonta a los festivales, como Woodstock, de los años 60, sigue caracterizando hoy muchas iniciativas de conciertos. ¿Cómo se explica su éxito? El tiempo se detiene aparentemente unos días, se generan comunidades espontáneas, se instalan carpas y sobre los festivales flota el espíritu de la cultura hippie. El festival Paléo de Nyon, por ejemplo, agradece su prestigio, entre otras cosas, al famoso «Village du Monde» erigido cada año en su predio. Sus calles llevan los nombres de ciudades grandes del mundo, y unos 10.000 aficionados al camping y a la música instalan sus carpas durante una semana. Este año el festival Paléo festeja su 30º aniversario y entre sus momentos culminantes estará la presentación de Ravi Shankar. El maestro de la música india de sitar ya participó en 1969 en Woodstock. Todas las noches se espera un público de 35.000 personas, alrededor del 10% de ellas de Francia, Bélgica, Italia e Inglaterra.

Una colina al sur de Berna es la ubicación del festival de Gurten. Este evento extremadamente popular atrae todos los días a 16.000 personas, tres cuartas partes de ellas duermen en carpas. El festival fundado en 1977 estaba dedicado inicialmente a la música folclórica norteamericana y al compromiso político contra la guerra. En 1987 experimentó un cambio decisivo hacia la organización profesional y se abrió a diferentes orientaciones musicales.

En la Suiza oriental, el Openair de San Gall también se basa en la idea de camping. En un amplio claro del bosque se arman filas y filas de carpas. Para las 72.000 personas que asistirán a la 29ª edición, este festival presenta su habitual oferta fuerte, incluyendo, como exclusividad, la presentación en Suiza de R.E.M., uno de los conjuntos de rock más populares del mundo. Entre las novedades del calendario de festivales 2005 figura el atractivo festival Greenfield de Interlaken, que ofrece una mezcla de rock nuevo y alternativo. Y finalmente, desde 1992 el Rock Oz'Arènes, exclusivo en su tipo, invita a los aficionados a la música al escenario más antiguo de Suiza – al anfiteatro de las famosas ruinas romanas de Avenches.



Perla de los festivales estivales: Concierto sinfónico en la «Salle blanche» de Lucerna.

Mozart junto al lago

Mientras que los mayores festivales de rock de Suiza se generaron en los años 70, los clásicos de los festivales de música clásica se remontan a los años de la posguerra, y hasta los años 30. Así por ejemplo, el «Septembre Musical» de Montreux ofrece desde 1945 un mes de sinfonías, conciertos y música de cámara. No obstante haberse declarado en quiebra en el año 2001, este evento logró ser salvado y desde entonces está tratando de recuperar su antiguo brillo. Pero la competencia es dura, pues muchos amantes de la música prefieren el Rolls-Royce de los festivales de música clásica: el festival de Lucerna, que es uno de los más significativos eventos mundiales de la música sinfónica. Fundado en 1938, tiene lugar desde 1998 en la famosa KKL, una sala de conciertos modular, concebida por el eximio arquitecto francés Jean Nouvel y el especialista norteamericano en acústica Russel Johnson. La construcción es considerada una de las mejores salas de concierto de música clásica en todo el mundo. Durante las cuatro semanas de este festival, Lucerna recibe a no menos de 35 orquestas sinfónicas y conjuntos de música de cámara, que atraen a unos 80.000 visitantes. Las más memorables presentaciones de la KKL resuenan hasta el día de hoy, entre ellas la de las orquestas filarmónicas de Berlín y Viena, así como la de la orquesta sinfónica de Chicago, todas ellas se esperan también este verano.

La Ópera y la Tonhalle de Zúrich organizan durante las tres semanas del festival de esta ciudad escenificaciones de óperas, ballet y también conciertos sinfónicos que apasionan a unas 30.000 personas.

Curiosamente, los grandes eventos de la música clásica tienen lugar a la orilla de un lago o en las montañas. En el Valais, el prestigioso Festival & Academy de Verbier goza de un atractivo especial. Realizado por primera vez en 1994, está dedicado completamente al singular encuentro de prestigiosos solistas y estrellas de la música clásica. Además, en el marco de la Academy se dictan cursos magistrales con grandes directores e intérpretes, así como estudiantes de los más famosos conservatorios del mundo. Unos valles más allá, Gstaad es el escenario del festival Menuhin, fundado en 1956 por el «Violinista del siglo» Sir Yehudi Menuhin. Todos los años unos 18.000 amantes de la música viajan a Gstaad para disfrutar las alrededor de 40 presentaciones de los músicos de cá-

mara y orquestas sinfónicas. Este año tocará, entre otros, la orquesta sinfónica de Londres, famosa hace más de 20 años por sus interpretaciones de las composiciones cinematográficas de John Williams – desde «Guerra de las galaxias» hasta «Indiana Jones».

Jazz y Java

Sea jazz clásico o moderno, hay más de 20 festivales dedicados a la música de Armstrong y Coltrane. No obstante haber conservado durante todos estos años el festival de jazz de Montreux la palabra «Jazz» como un tatuaje en su nombre, hoy este festival reúne todas las orientaciones musicales llegando hasta el aristado rock. Este gran evento, organizado por primera vez en 1967, atrae todos los años a la Riviera de Vaud a unos 220.000 visitantes, los que se reparten en los más de 100 conciertos ofrecidos. En lo referente a los eventos del jazz tradicional, el JazzAscona New Orleans & Classics atrae a 80.000 visitantes. Los 200 conciertos presentados en diez días hacen vibrar la costa del Lago Maggiore desde 1985. Los hermosos edificios del casco antiguo de la ciudad de Friburgo configuran el escenario del desfile de jazz que tiene lugar desde hace 15 años en el centro de esta ciudad. 200.000 visitantes se deleitan con estos conciertos gratuitos al aire libre. El Lugano Estival Jazz, denominado también el «pequeño Montreux gratuito», recibe a conocidas figuras del jazz y de la música actual. En la 27ª edición se espera, entre otros, a los McCoy Tyner Allstars con el saxofonista Ravi Coltrane, un retoño de John Coltrane. Y en Lucerna se estableció el Jazz Festival Willisau como el más importante encuentro de los amantes del jazz moderno. Este año tocará aquí el trompetista francés Erik Truffaz, quien casualmente vive en Suiza...

Presentar un panorama de todos los festivales musicales sería demasiado amplio, sin embargo, la siguiente lista le transmitirá una impresión de la variedad y la calidad de lo ofrecido. Pues el lema del verano suizo es: ¡Disfrutar música – rock, pop, música clásica, folclore o jazz – según ganas y preferencias!

Traducido del alemán.

Informaciones sobre festivales

Rock

Greenfield Festival

24–26 de junio, Interlaken
www.greenfieldfestival.ch

Openair St. Gallen

1–3 de julio, San Gall
www.openairsq.ch

Gurten Festival

14–17 de julio, región de Berna
www.gurtenfestival.ch

Paléo Festival

19–24 de julio, Nyon
www.paleo.ch

Rock Oz'Arènes

17–20 de agosto, Avenches
www.rockozarennes.com

www.guide-festivals.com

70% de festivales suizos
30 % de festivales europeos.

Música clásica

Zürcher Festspiele

17 de junio al 10 de julio, Ópera de Zúrich
www.zuercher-festspiele.ch

Lucerne Festival

11 de agosto al 18 de septiembre
www.lucernefestival.ch

Septembre Musical

24 de agosto al 12 de septiembre
Montreux, www.septmus.ch

Verbier Festival & Academy

22 de julio al 7 de agosto
www.verbierfestival.com

Menuhin Festival Gstaad

16 de julio al 3 de septiembre
www.menuhinfestivalgstaad.com

Jazz

Jazz Ascona New Orleans & Classics

24 de junio al 3 de julio
www.jazzascona.ch

Montreux Jazz Festival

1 al 16 de julio
www.montreuxjazz.com

Jazz Parade

1 al 16 de julio, Friburgo
www.jazzparade.ch

Lugano Estival Jazz

1 al 2 de julio en Mendrisio y
7 al 9 de julio en Lugano
www.estivaljazz.ch

Jazz Festival Willisau

1 al 4 de septiembre
www.jazzwillisau.ch

wal