

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 31 (2004)
Heft: 3

Rubrik: [Impreso]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

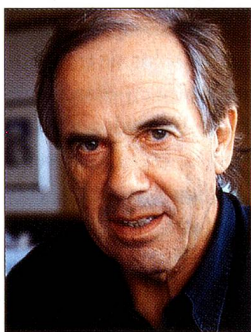
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Del valeroso Tell al solemne juramento de Rütli

El 17 de marzo de 1804, la ciudad de Weimar vivió un gran evento – el estreno de la obra teatral «Guillermo Tell». Fue escrita por Friedrich Schiller, el dramaturgo más estimado de Alemania y puesta en escena por Johann Wolfgang von Goethe, el más grande de los poetas alemanes. 200 años después, el 23 de julio del 2004, la obra sobre el héroe nacional helvético se vuelve a estrenar, esta vez en el sitio histórico del Rütli.

Guillermo Tell es el personaje más impresionante de la historia suiza. Fue el escribano de Obwald, Hans Schriber, quien compiló en 1440 una antigua saga nórdica sobre un héroe y tiranocida con crónicas de la Suiza Central en una extraordinaria leyenda libertadora. Su «Weisses Buch von Sarnen» es la más antigua tradición escrita de la historia de Tell, Schiller basó en ella su drama. Ya no existe ningún testimonio antiguo que pruebe la existencia real de Guillermo Tell. En 1789, el gran incendio de Altdorf destruyó importantes documentos. Es cierto que el reformador Ulrich Zwingli y otros contemporáneos citaron los hechos de Tell alrededor del año 1500. Y hasta hoy el historiador Jean-François Bergier sostiene que la figura de Tell «difícilmente sea una pura creación fantástica». Pero importantes científicos literarios e historiadores han convertido en leyenda los valerosos actos de Tell. ¡Y justamente por eso el valiente hombre de la ballesta se convirtió en héroe! La obra teatral de Friedrich Schiller introdujo la figura de Tell en la literatura mundial. La estatua de Tell en Altdorf, del escultor Richard Kissling, y el cuadro de Tell del pintor Ferdinand Hodler, transformaron a nuestro héroe nacional en un icono. «La voluntad política de Suiza conservó vivo a Tell. Esta voluntad política demandó la veracidad de la historia, por lo tanto fue verdad», explica el científico literario Peter von Matt.

¿Es también un mito el juramento del 1291 de los tres confederados en el Rütli? A principios de agosto, en el apacible prado sobre el lago, tres hombres de Uri, Schwyz y Unterwald juraron su eterna confederación y asistencia mutua. La carta magna de ese año se conserva como documento en el archivo federal de carta magna de Schwyz. Sin embargo, las circunstancias de aquellos tiempos hacen dudar a los historiadores. La confederación de entonces fue más un juramento de concluir sus contiendas internas, hecho por tres señores de la Suiza Central. No querían compartir su poder con el pueblo ni con señores ajenos. La palabra libertad no aparece en la carta magna. Sólo 600 años después, en una época muy movida, se declaró el 1291 como el año de la fun-



Rolf Ribí

dación de la Confederación. El joven país federal no llegaba al medio siglo de existencia cuando en su entorno europeo se formaron grandes potencias nuevas y el nacionalismo ganó terreno en todas partes. Así, en 1891 se volvió a tomar conciencia de los antiguos mitos: el 1291 fue declarado año de la fundación de la Confederación Helvética y el 1º de agosto su nuevo aniversario patrio.

Guillermo Tell una saga, el juramento de Rütli un mito y la obra teatral de Friedrich Schiller sólo ficción – ¿podemos aceptarlo en nuestra época? «No obstante las objeciones críticas de los historiadores, todos los países viven de mitos y leyendas», escribe Urs Altermatt, profesor de historia contemporánea. «Los mitos forman parte de la riqueza cultural de un país», dice el historiador Georg Kreis.

Ciertamente: ¡Cuán pobre sería el alma de nuestro pueblo sin el valeroso Tell y el solemne juramento de Rütli!

Rolf Ribí

Traducido del alemán.

La voluntad política del pueblo suizo conservó viva la figura de Tell.

dación de la Confederación. El joven país federal no llegaba al medio siglo de existencia cuando en su entorno europeo se formaron grandes potencias nuevas y el nacionalismo ganó terreno en todas partes. Así, en 1891 se volvió a tomar conciencia de los antiguos



ENFOQUE

Universidades camino a Europa **4**

POLÍTICA ACTUAL

Así decidieron los votantes **8**

NOTICIAS OFICIALES

Planificar los viajes con inteligencia **12**

DOSSIER

Legalización del absintio **16**

BUZÓN

18

NOTICIAS

19



Aplicación de tecnologías de avanzada: estudiante de medicina leyendo secuencias genéticas de un ratón.

TAPA: Ueli Hiltbold

PANORAMA SUIZO

www.revue.ch

Panorama Suizo, una revista para los suizos en el extranjero, aparece en su 31º año en los idiomas alemán, francés, italiano, inglés y castellano, en más de 25 ediciones regionales y con una tirada total de más de 360 000 ejemplares. Las noticias regionales se publican cuatro veces al año.

Gabrielle Keller (gk), Jefa de la Redacción; **Rolf Ribí** (RR), **Isabelle Eichenberger** (IE), **Charly Veuthey** (CV), **Gabriela Brodbeck** (BDK), redactora de las Noticias Oficiales, Servicio de los Suizos del Extranjero del DFAE, CH-3003 Berna. Del Palacio Federal informa **René Lenzin** (RL). Traducción: **Helga Blöchlinger**.

Editor/Sede de la Redacción/Administración publicitaria: Organización de los Suizos en el Extranjero, Alpenstrasse 26, CH-3000 Berna 16, Tel. +41 31 356 61 10, Fax +41 31 356 61 01, PC 30-6768-9.

Impresión: Zollikofer AG, CH-9001 St.Gallen.

Cambios de dirección: cuando se mude comuníquese su nueva dirección a su embajada o consulado suizo, por favor no nos escriba a Berna.

Número individual CHF 5.–

Internet: <http://www.revue.ch> e-mail: revue@aso.ch