

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 29 (2002)
Heft: 3

Artikel: swissinfo/SRI - la ciberradio de primera
Autor: Blöchliger, Helga
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-909003>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

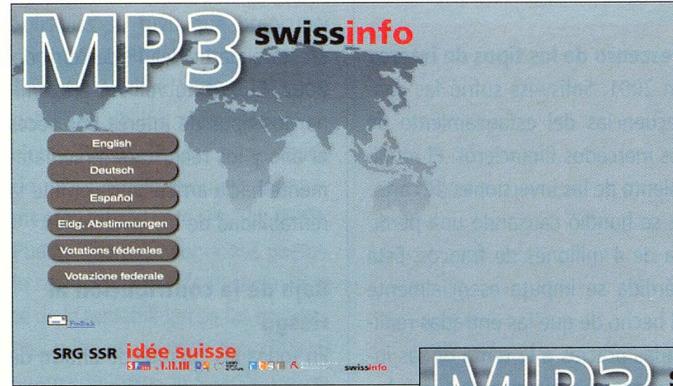
Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

swissinfo/SRI – La Ciberradio de Primera

Gracias a la página web específicamente orientada al rebroadcasting, swissinfo/Radio Suiza Internacional (SRI) está a la vanguardia de las ciberradios. <http://mp3.swissinfo.org> ofrece cada mes a las estaciones radiofónicas interesadas una selección de elementos de programación. La meta principal de esta oferta gratuita de swissinfo/SRI en varios idiomas, es cuidar la imagen suiza a través de nuevos canales de difusión, como así también promover la interactividad y la colaboración internacional.

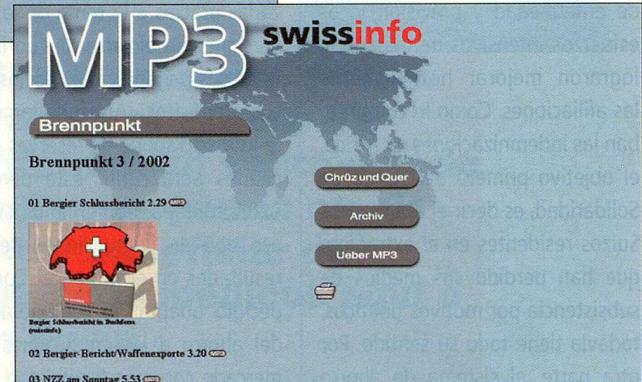
La consecuencia de este paso hacia el mundo multimedial de swissinfo/SRI es que la mayoría de las audiciones radiales destinadas al rebroadcasting en el web ahora son accesibles con formato MP3. Esta oferta gratuita, que se orienta especialmente a radioemisoras correspondientemente equipadas, complementa la página de informaciones de



SRG SSR idée suisse

swissinfo

Con <http://mp3.swissinfo.org>, swissinfo/SRI se pone a la vanguardia de las ciberradios.



¿Qué es MP3?

MP3 (también MPEG 2.5 Audio Layer III o Motion Picture Experts Group 2.5 Layer 3) es un formato audio de datos reducidos (compresión de datos). Aprovecha las deficiencias del oído humano, como p.ej. dependencias de frecuencia, inercias, etc. Estas informaciones, irrelevantes para nuestra percepción, se eliminan, sin que se produzca una modificación teórica de tonalidad en comparación con el procedimiento denominado lineal (CD-audio). La transmisión o el memorizado digital requieren grandes cantidades de datos. Un CD-audio de 12 cm de diámetro puede memorizar linealmente aprox. una hora de material audio. MP3 es un desarrollo perfeccionado del procedimiento de digitalización de material audiofónico, que, en comparación con la original técnica lineal, presenta un factor de compresión de aprox. 10 a 15. Por lo tanto, un disco compacto MP3 del tamaño de un CD-audio ofrece más de diez horas de placer musical.

Traducido del alemán por Helga Blöchliger

fo.org ofrece cada mes pequeños elementos de programación referentes a diferentes aspectos de la sociedad, del turismo, de la ciencia, de la cultura, etc. de Suiza. Estos elementos se presentan generalmente en forma de audiciones, crónicas o reportajes en alemán («Brennpunkt», «Chrüz und Quer»), inglés («Swiss Mix») o español («Temas de Suiza», «Hoy», «Música y Palabras»). Los documentos acústicos individuales proporcionan audiciones de 30 a 45 minutos. Siempre hay un director de emisión disponible para asistir al usuario.

Cinco a seis semanas antes de cada votación federal, <http://mp3.swissinfo.org> también pone a disposición archivos acústicos, en alemán, francés e italiano, referentes a los temas a votar. También se puede acceder a estos archivos en las páginas de www.swissinfo.org en el idioma correspondiente e igualmente están disponibles en forma de cassetes, especialmente para los suizos radicados en el extranjero.

Música Suiza en Internet

Hasta ahora, MP3 se impuso principalmente en el mercado musical. La generación joven está muy copada con este sistema de compresión de música que le permite una reproducción de altísima calidad. Ya sean jóvenes o menos jóvenes: los amantes de la música suiza no dejarán de visitar la página <http://swissmusic.swissinfo.org>. Allí encontrarán producciones de compositores e intérpretes suizos. Las rúbricas minuciosamente documentadas de swissmusic permiten al navegante de Internet escuchar sus piezas preferidas o bajar parte de ellas – ya sean novedades en CD o perlas del género del jazz, de la música clásica, de la música popular, del rock y del folclore made in Switzerland. Informaciones swissinfo/Radio Suiza Internacional, una empresa de SRG SSR idée suisse Comunicación & Marketing e-Mail info@swissinfo.ch Tel. ++41 31 350 92 22 Traducido del alemán por Helga Blöchliger