

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 27 (2000)
Heft: 2

Rubrik: [Impreso]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En Busca de la Verdadera Vaca

Una vaca y un toro me instruyeron. Me contaron que a él lo llevaron donde la vaca para que se aparearan. Yo tenía apenas 5 años y pese a que no sabía nada sobre el amor, sentí que lo que estaba pasando era algo extraordinario.

Las vacas me enseñaron a pelear. En Dinamarca, la patria de mi prima, a quien visité frecuentemente durante mi niñez, pacían sólo vacas de color blanco y negro. Para mí las verdaderas vacas – las de color blanco y pardo – comían pasto suizo. El hecho de que nuestras vacas eran las verdaderas, se veía porque llevaban cencerros y adornaban chocolates, tarjetas postales y cinturones de cuero, mientras que las vacas danesas apenas aparecían en los empaques de la mantequilla y en las bolsas de leche. Y como la leche no me gustaba, la prueba era contundente.

Mi tío danés, que tenía vacas, caballos y cerdos que lo llenaban de orgullo, solía pronosticarme una vida casta: «Mientras no tomes leche recién ordeñada no encontrarás un cam-



Alice Baumann

«La imagen de las vacas en Suiza hace que el pueblo titubee entre el escepticismo y el entusiasmo»

pesino y recuerda que sólo los campesinos somos hombres de verdad». Siempre le creí. Hoy ya no sé qué es un hombre de verdad o una vaca verdadera. Como las vacas encarnan el mito de un país fuerte y libre, son el símbolo por excelencia de Suiza. Nos suministran

leche (el kilo le aporta al granjero 78 céntimos), carne y cuero, así como la imagen de una Suiza intacta e idílica. Ignoramos el hecho de que muchos granjeros ceban sus vacas con aditivos y de que ciertas razas han desaparecido. Cerramos los ojos porque nuestra identificación es demasiado profunda.

Luego vino el nuevo auge: Zurich inventó la vaca de plástico. Varios pintores adornaron estas vacas con un sinnúmero de diseños a todo color. Durante toda una época turística, las vacas decoraron la ciudad del río Limmat y vigilaron (en vez de los tradicionales leones de piedra) relojerías, tiendas de vestidos y museos y hasta hubo una que otra que se trepó por la fachada de un edificio. La marcha triunfal de las vacas de plástico siguió en Nueva York y Chicago.

A mediados de los años 60s, las de carne y hueso, viajaron de Zurich a Mattupatty, India. En las colinas de Kerala se aparearon bajo vigilancia suiza. Como suele acontecer con las vacas, aquí no se trató del placer sino de aumentar la producción de leche. Este jugo escaso es un ingrediente importante en la cocina Chai que emplea el curry. Pese a que las vacas hindúes de razas cruzadas parecen ser sobrinas de las vacas suizas, los conocedores las distinguen inmediatamente. Son blancas y pardas pero más pequeñas que las vacas suizas de alto rendimiento. En vez de tintinear en las praderas, pasean silenciosamente en el centro de las carreteras llenas de tráfico. Al atardecer regresan por sí mismas. No al establo, porque pese a que son animales sagrados, viven detrás de la casa.

¿Será que la exportación de semen a la India es una hazaña venerable? De todos modos es sensata. Pero la imagen de las vacas en Suiza hace que el pueblo suizo titubee entre el escepticismo y el entusiasmo. Es como si nos hubiéramos resbalado sobre una boñiga y ya no supiéramos si son las vacas reales o las de plástico las que le sirven más al renombre de Suiza. A mi me tiene sin cuidado. Para mí lo más importante es que no me llamo Lisi como mi prima danesa, porque las verdaderas vacas suizas son las que se llaman así.

Alice Baumann



ENFOQUE

La Vaca en el Tránsito del Tiempo **4**

HISTORIA

El Informe sobre los Refugiados **9**

NOTICIAS OFICIALES

9

NOTICIAS DE LA OSE

11

SRI NEWS

12

SOLISWISS

13

BUZON

14

VOTACIONES

Resultados de Marzo 12 del 2000 **15**

Orientación sobre los **16**

Acuerdos Bilaterales **16**

MOSAICO

18



¿Ver con desconfianza el futuro? Aunque las vacas son parte elemental del paisaje suizo, su labor cotidiana por el bienestar del pueblo suscita controversias a nivel político, como se refleja en el mar de leche y la montaña de carne.

(PORTADA: JEAN-JACQUES RUCHTI)

PANORAMA SUÍZO

Panorama Suizo, una revista para los suizos en el extranjero, aparece en su 27º año en los idiomas alemán, francés, italiano, inglés y castellano, en más de 20 ediciones regionales y con una tirada total de más de 355.000 ejemplares. Las noticias regionales se publican cuatro veces al año.

Redacción: Lukas M. Schneider (LS), Secretariado de los Suizos del Extranjero (dirección); Alice Baumann (AB), Oficina de Prensa Alice Baumann Conception; Pierre-André Tschanz (PAT), Radio Suiza Internacional; Dario Ballanti (DB), redactor del Corriere del Ticino; Redactor de las comunicaciones oficiales: Robert Nyffeler (NYF), Servicio de los Suizos del Extranjero del DFAE, CH-3003 Bern. Traducción: Anamaria Harris.

Editor/Sede de la Redacción/Administración publicitaria: Secretariado de los Suizos del Extranjero, Alpenstrasse 26, CH-3000 Bern 16, Tel.+41 31 351 61 00, Fax +41 31 351 61 50, PC 30-6768-9.

Impresión: Buri Druck AG, CH-3084 Wabern.

Cambios de dirección: cuando se mude comuníquelo su nueva dirección a su embajada o consulado suizo, por favor no nos escriba a Berna, gracias.

Internet: <http://www.revue.ch> e-mail: revue@aso.ch