

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 23 (1996)
Heft: 3

Artikel: Senderos didácticos : ver con otros ojos
Autor: Lenzin, René / Richter, Ruth Michel / Richter, Konrad
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-909174>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Senderos didácticos

Ver con otros ojos

En Suiza ya hay bastante más de 200 senderos didácticos. ¿A qué se debe este auge?

Desde el sendero chistoso en Heiden, Appenzell, hasta el sendero que anima a oler y a tocar en Ginebra, desde el camino que presenta la historia de las minas cerca de Schaffhausen hasta el «Sentiero delle meraviglie» cerca de Lugano – quien desee hacer excursiones a pie en Suiza y aprender algo nuevo, no tendrá problema en encontrar uno de los numerosos senderos didácticos. En una época en la que se nos ha olvidado cómo se llama lo que nos rodea cuando estamos en la naturaleza, los «paseos didácticos» obviamente cumplen con una necesidad. Estos senderos además son una atracción más ofrecida por los sitios turísticos que últimamente han sentido la recesión económica.

Ruth Michel Richter (texto) y Konrad Richter (fotos) se pusieron los zapatos propios para hacer largas caminatas y se dedicaron a descubrir los senderos didácticos para escribir un libro. En él describen 17 rutas en gran detalle y resumen otras 154. He aquí la entrevista que les hicimos:

«Panorama Suizo»: En su libro describen 171 senderos didácticos y en el corto tiempo que ha pasado desde la publicación, ya hay un sinnúmero más. ¿Cómo se explican este auge?

Ruth Michel Richter: Pienso que obedece a dos razones, por una parte la gente siente afán de aprender porque cuando van de excursión ya no conocen ni los árboles ni las plantas. El mejor remedio para esto es colocar las explicaciones directamente en el paisaje. Debido a ello, los primeros senderos didácticos fueron los de los bosques. Con el pasar del tiempo fueron aumentando los temas. La otra razón es que los lugares turísticos descubrieron los senderos didácticos como complemento a las actividades que le ofrecen a los visitantes interesados en el turismo suave.

Konrad Richter: Pero su popularidad también se debe a que en Suiza se encuentran los más variados paisajes, culturas y condiciones de vida en un ámbito bastante cerrado. Los senderos didácticos pueden ayudar a que nos demos



Los senderos didácticos van desde la quesería en el cantón de Fribourg hasta las obras de arte moderno presentadas en el sendero cultural Baden-Wettingen-Neuenhof. (Fotos: Konrad Richter)

cuenta de esta multiplicidad. Además, en los últimos 200 años hemos conservado muchísima más historia cultural que los países que nos rodean, azotados por constantes guerras.

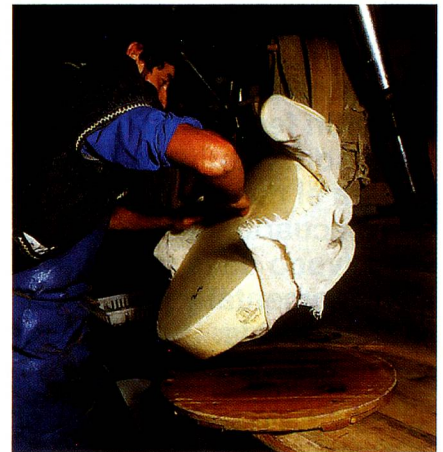
¿Qué los movió a escribir un libro sobre senderos didácticos?

Michel: El punto de partida fue mi interés por la arqueología industrial, a la que me dediqué con gran entusiasmo durante mis estudios. Llegué a este tema cuando me interesé por el origen del sendero didáctico industrial del Oberland zuriqués. Además, nos dimos cuenta de que casi no hay publicaciones sobre el tema y lo que falta sobre todo es un resumen. En ese momento, en Turismo Suiza estaban compilando los senderos, lo que resultó en una cooperación.

O ir al museo...

Podría ser que esté lloviendo o que sus pies no tengan ganas de caminar pero que su mente siente vivo interés por lo nuevo. En estos casos recomendamos consultar la Guía de Museos Suizos que recientemente volvió a publicarse. En 525 páginas presenta 831 museos de toda Suiza y del Principado de Liechtenstein. Incluye un resumen de los museos – en el idioma de la comunidad donde están ubicados – con sus direcciones y horarios, además de un registro de lugares y de temas. La guía puede comprarse junto con un mapa de los museos.

Schweizer Museumsführer, Guide des musées suisses, Guida dei musei svizzeri. Editada por la Asociación de Museos Suizos y el banco de datos de los Bienes Culturales Suizos. 7ª edición. 525 páginas. Publicada por Friedrich Reinhardt Verlag, Basilea 1996. CHF 34.00 (+ porte) sin el mapa y CHF 52.00 (+ porte) con él.



¿Qué es lo que se necesita para estas excursiones?

Michel: Buenos zapatos e interés. Generalmente, se trata de paseos y excursiones cortas. Los senderos en las montañas o aquellos que se deben visitar en bicicleta, son contados.

¿Cuál es su sendero didáctico preferido?

Richter: El que está dedicado al pintor Segantini en Maloya, porque nos familiariza con el hombre y su obra, mientras que nos hace ver este paisaje maravilloso con ojos diferentes. Usualmente, los senderos didácticos nos enseñan a ver las cosas con otros ojos; un buen ejemplo es el caso de la estructuración del medio ambiente por el ser humano.

Michel: Yo me quedé muy impresionada con el sendero del urbanismo en Treib, porque en él logran explicar con gran facilidad una materia muy abstracta sobre la que generalmente no reflexionamos y que, una vez que la entendemos, es aplicable a otros lugares y situaciones.

Entrevistó: René Lenzin ■

Ruth Michel Richter, Konrad Richter. Erlebniss Lehrpfade in der Schweiz (francés: Partir à l'aventure sur les sentiers didactiques suisses). Tomo 1. 144 páginas. Editorial AT, Aarau 1995. CHF 48.00 (+ porte). El segundo tomo se publicará en marzo de 1997. Este libro, al igual que la Guía de Museos Suizos pueden pedirse en el Auslandschweizer-Sekretariat, Alpenstrasse 26, CH-3000 Bern 16. (Por favor indique en qué idioma desea recibir su ejemplar).