

Zeitschrift: Panorama suizo : revista para los Suizos en el extranjero
Herausgeber: Organización de los Suizos en el extranjero
Band: 13 (1986)
Heft: 4

Artikel: Emigración en el siglo XIX : ibicaba - el paraíso en la imaginación
Autor: Hasler, Eveline
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-909465>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Emigración en el siglo XIX:

Ibicaba – el paraíso en la imaginación

El tema de la emigración atraviesa toda la obra de la escritora suiza-alemana Evelina Hasler. Entre los años sesenta y setenta publicó esencialmente libros para niños y adolescentes. En 1982 se hizo conocer como novelista con «Anna Göldin, última bruja».

En su reciente obra «Ibicaba» (editada por Nagel y Kimche, Zurich 1985), Evelina Hasler evoca el destino de un grupo de suizos que emigró al Brasil, a mediados del siglo pasado. La autora nos revela aquí lo que la llevó a escribir ese libro.

El tema, un descubrimiento

Un día encontré, en la elevada región de Glaris, un viejo cuaderno que describía detalladamente un viaje entre Thardisbrücke, cerca de Landquart y las tierras de San Pablo, en Brasil. Ese cuaderno había sido redactado en 1855 por un maestro de Prättigau, Thomas Davatz, mientras emigraba en compañía de otros 265 suizos de los cantones de Zurich, Grisones, Glaris, Argovia, Saint-Gallen y Friburgo.

Hacia mediados del siglo pasado, la industria textil estaba en decadencia por la competencia inglesa. La peste que atacó la papa hacía por entonces estragos en Europa y había acarreado el hambre entre los pobres. Millares de ellos buscaban la salvación en la emigración. Pero, ¿donde ir?

Brasil, tierra prometida

En esa época, la emigración hacia los Estados Unidos era difícil. La inflación reinaba y los emigrados sin recursos eran rechazados sin piedad. En folletos especializados en materia de emigración, más particularmente en la revista suiza «Kolonist», se publicaban avisos ponderando la vida en el Brasil. Se recomendaba muy especialmente los contratos de semi-arrendamiento de plantaciones de café en la provincia de San Pablo. Miles de suizos y de alemanes, se decía, estaban ya trabajando en la colonia-piloto del senador Vergueiro. Edouard de Paravicini, el agente a quien pertenecía el dia-



Eveline Hasler

rio, hizo imprimir cartas de emigrados para atraer los clientes. Joseph Moor, un emigrado de Turgovia, se expresaba así: «El suelo es fácil de trabajar. No se encuentran piedras. La tierra es una mezcla de cenizas y de humus».

Bancratius Baradun, un grison, escribía: «¡Oh, pobre suizo que vive en libertad! Pero, ¡qué libertad! ¡más reprimido que bajo un emperador! Si uno quiere saber lo que es la verdadera libertad, es a América adonde hay que ir. Allí se recibe un pedazo de tierra para cultivar... A la salida del sol uno va a las plantaciones de café hasta las nueve de la mañana, luego vuelve a casa para desayunar y descansar hasta las dos de la tarde. Después, regresa al trabajo hasta las cinco. Y vuelve a casa sin recibir órdenes de nadie...».

Esclavos blancos

En la colonia de Ibicaba (que significaba «tierra fértil» en lengua indígena), los colonos no tardan mucho en enfrentarse con las decepciones. Endeudados, caen rápidamente bajo la férula del pro-

pietario de la plantación. Thomas Davatz, el guía espiritual de los emigrados, se pone a la cabeza de un peligroso movimiento destinado a lograr un poco más de justicia. Consigue hacer transmitir a Europa un informe detallado de la situación y a hacer venir un observador neutral de Suiza. Con algunos compañeros presta juramento, tal como en el Rütli. Consigue mismo impedir un ataque armado contra la casa del propietario y organizar una resistencia eficaz por medios legales.

Siete meses de investigación

¿Cómo podría, ese capítulo de la emigración, ser olvidado o desechado? Tal como se arma un rompecabezas, pieza a pieza, este episodio dramático pudo ser reconstituido, gracias a informes y a viejas cartas. Las dificultades y las luchas de nuestros antepasados emigrados tuvieron también consecuencias políticas: a su regreso, Thomas Davatz publicó un relato de los acontecimientos que desencadenó quejas y protestas y mismo llegó a prohibiciones de emigrar. El camino hacia una emigración más humanitaria hacia el Brasil estaba abierto. ●

Eveline Hasler

PUBLICITÉ

Für Rückwanderer besonders geeignet, zu verkaufen:

modernes 10-Zimmer-Landhaus

mit allem Komfort, wie: Swimming-pool, Sauna usw., in wirtschaftlich aufstrebender, landschaftlich reizvoller Gegend in der Schweiz.

Nähere Informationen erhalten Sie bei:
Treuhand Frei-Cebulla AG,
8280 Kreuzlingen
Telefon 072 72 71 71
(Herrn Bächli verlangen)