

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 47 (2020)
Heft: 1

Rubrik: Gesehen : Alpine Werkstatt im Museum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alpine Produkte zwischen Tradition und Innovation: Die wasserdichten Milchgefässe dienen auch als Saunabecken.



Alpine Werkstatt im Museum

«Das beste Holz für das Dach eines Stalls wächst neben dem Stall», sagt die Graubündner Schindelmacherin Eva Gredig. Sie ist eine von sieben Macherinnen und Machern aus dem Berggebiet, die im Alpinen Museum Bern derzeit ihre Handwerkskunst präsentieren. In der Schindelwerkstatt können sich Besucherinnen und Besucher gleich selber ans Werk machen und gemeinsam Teile des Alpinen Museums einschindeln.

Die Ausstellung «Werkstatt Alpen» will keine idealisierte Bergwelt, sondern realen Alltag zeigen: Was bedeu-

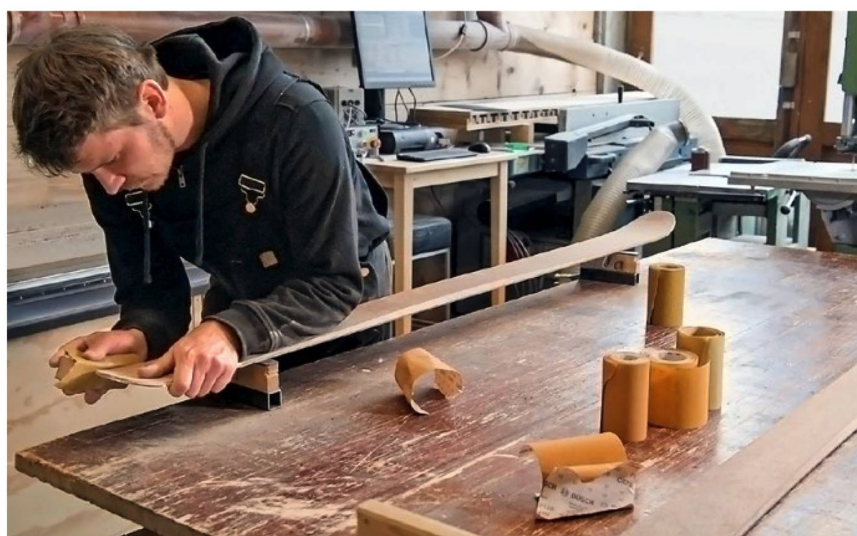
tet es, in einer digitalisierten und globalisierten Welt ein Produkt mit den Händen herzustellen? Wie viel Handarbeit steckt noch im modernen Handwerk? Wie lässt sich davon leben? In der Ausstellung sind nebst der Schindelmacherin und einem Skibauer auch weitere Handwerksberufe aus dem Alpenraum zu entdecken: das Schreinern, der Geigenbau, das Schustern, das Käsen und das Weben.

(TP)

«Werkstatt Alpen. Von Macherinnen und Machern», Alpines Museum Bern, bis 27. September 2020. www.alpinesmuseum.ch



Lernende der Geigenbauschule Brienz zeigen ihr Handwerk.



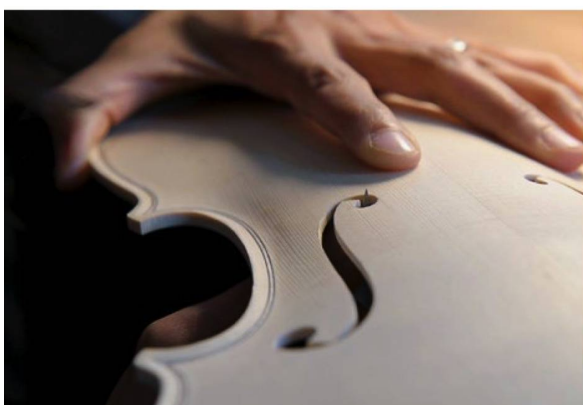
Der Waadtländer Skibauer Lucas Bessard in seiner Werkstatt in Cuarnens.



**Videoinstallationen
geben Einblick in den
Alltag der Berufsleute:
Jessica Correia de Freitas
in der Handweberei
Tessitura Poschiavo.**



**In der Museums-Schindel-
werkstatt legt das Publikum
selber Hand an.**



**Geigenbauerin Mahdiah Shahraki
am Feinschliff in Brienz.**

**Anfassen erlaubt: Hinter jedem
Werkzeug verbirgt sich eine Geschichte.**

