

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Herausgeber:** Auslandschweizer-Organisation  
**Band:** 46 (2019)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Gesehen : der Fotograf im Dorf

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Der Fotograf im Dorf

Hochzeiten, Konfirmationen, Beerdigungen, Dorffeste, Firmenfotos, Kinderfotos, Familienfotos, Unfallfotos: Über 100 Jahre hinweg wurden im bernischen Schwarzenburg Rudolf, Robert, Ruth und Peter von «Photo Zbinden» an jeden erdenklichen Anlass gerufen. Im Zeitraffer betrachtet widerspiegeln die von Zbindens gemachte halbe Million Bilder den rasanten Wandel der ländlichen Schweiz. Zbindens stehen so stellvertretend für den Stand der Dorffotografen, deren Auftragsarbeiten einer volkskundlichen Langzeitstudie gleichkommen. Sie hielten in ihrem eigenen dörflichen Mikrokosmos die fundamentalen Umbrüche fest – in der Arbeitswelt, im Familienalltag, im Familienbild, in der Gesellschaft als Ganzes.

Wer sich 1936, 1976 oder 2016 ablichten liess, lebte selber in ganz unterschiedlichen Lebenswelten, kloppte aber beim gleichen Fotogeschäft an: Zbindens wurden so zur fotografierenden Konstante in einer Welt des Wandels. Zum Wandel gesellten sich die Dramen: Als Robert alias «Fotoröbu» 1936 die lodernden Flammen des brennenden Kurzwellensenders Schwarzenburg auf Zelloid bannte, illustrierte er damit Auslandschweizergeschichte. Plötzlich fiel damals, kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs, eine radiophone Verbindung mit der Fünften Schweiz weg. Nicht einmal mehr das Pausenzeichen konnte gesendet werden.

Unabhängig davon, ob man Schwarzenburg kennt oder nicht: Der Band, der jetzt zu Zbindens fotografischem Jahrhundertwerk vorliegt, gewährt beeindruckende und zuweilen bezaubernde Einblicke in ein Stück wandelbare Schweiz. MARC LETTAU

«Photo Zbinden», drei Generationen Fotografie in Schwarzenburg, 1916–2016. Stämpfli-Verlag, Bern, 2019, ISBN 978-3-7272-6038-4, CHF 34.00

