

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 46 (2019)
Heft: 3

Rubrik: Gesehen : der Fotograf im Dorf

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Fotograf im Dorf

Hochzeiten, Konfirmationen, Beerdigungen, Dorf-
feste, Firmenfotos, Kinderfotos, Familienfotos,
Unfallfotos: Über 100 Jahre hinweg wurden im
bernischen Schwarzenburg Rudolf, Robert, Ruth und
Peter von «Photo Zbinden» an jeden erdenklichen
Anlass gerufen. Im Zeitraffer betrachtet widerspie-
geln die von Zbindens gemachte halbe Million
Bilder den rasanten Wandel der ländlichen Schweiz.
Zbindens stehen so stellvertretend für den Stand
der Dorffotografen, deren Auftragsarbeiten einer
volkskundlichen Langzeitstudie gleichkommen.
Sie hielten in ihrem eigenen dörflichen Mikrokos-
mos die fundamentalen Umbrüche fest – in der
Arbeitswelt, im Familienalltag, im Familienbild,
in der Gesellschaft als Ganzes.

Wer sich 1936, 1976 oder 2016 ablichten liess,
lebte selber in ganz unterschiedlichen Lebens-
welten, klopfte aber beim gleichen Fotogeschäft an:
Zbindens wurden so zur fotografierenden Konstante
in einer Welt des Wandels. Zum Wandel gesellten
sich die Dramen: Als Robert alias «Fotoröbu» 1936
die lodernnden Flammen des brennenden Kurz-
wellensenders Schwarzenburg auf Zelluloid bannte,
illustrierte er damit Auslandschweizergeschichte.
Plötzlich fiel damals, kurz vor Ausbruch des
Zweiten Weltkriegs, eine radiophone Verbindung
mit der Fünften Schweiz weg. Nicht einmal mehr
das Pausenzeichen konnte gesendet werden.

Unabhängig davon, ob man Schwarzenburg kennt
oder nicht: Der Band, der jetzt zu Zbindens foto-
grafischem Jahrhundertwerk vorliegt, gewährt be-
eindruckende und zuweilen bezaubernde Einblicke
in ein Stück wandelbare Schweiz. MARC LETTAU

«Photo Zbinden», drei Generationen Fotografie in Schwarzenburg,
1916–2016. Stämpfli-Verlag, Bern, 2019, ISBN 978-3-7272-6038-4,
CHF 34.00

