

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 45 (2018)
Heft: 3

Rubrik: Gesehen : die älteste Sammlung des Landes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

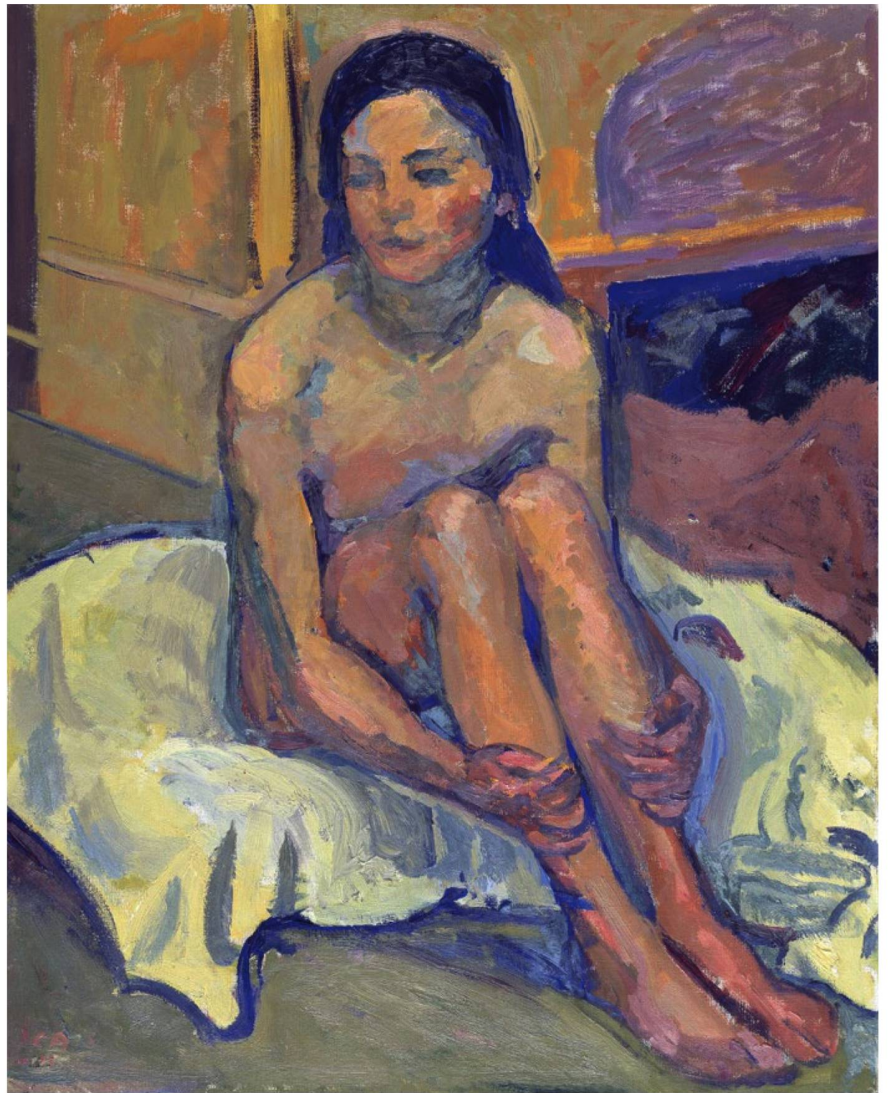


Niklaus Manuel: «Altar der heiligen Anna: Begegnung von Joachim und Anna an der Goldenen Pforte», 1515.

Die älteste Sammlung des Landes

Wussten Sie schon? Das älteste Museum der Schweiz mit einer permanenten Kunstsammlung ist das Kunstmuseum von Bern. Seine Sammlung reicht von der Gotik bis zur Gegenwart und besteht aus 3000 Gemälden und Skulpturen sowie 48 000 Zeichnungen, Grafiken, Fotos und Filmen – darunter auch einheimische Werke, wie diese Auswahl zeigt.

Kunstmuseum Bern
Hodlerstrasse 8–12, 3011 Bern
Dienstags bis sonntags geöffnet
www.kunstmuseumbern.ch



Cuno Amiet: «Mädchenakt», 1911.



Paul Klee: «Ad Parnassum», 1932.



Alexandre Calame: «Le Grand Eiger au soleil levant», 1844.



Franz Gertsch: «Patti Smith II», 1978.



Albert Anker: «Kleinkinderschule auf der Kirchenfeldbrücke», 1900.



Ferdinand Hodler: «Die Nacht», 1889.