

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 45 (2018)
Heft: 2

Rubrik: Gesehen : das Land der tausend Seilbahnen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Im Mai 1950 war die Geburtsstunde eines neuen Seilbahntyps: Die erste Gondelbahn der Schweiz nahm in Crans-sur-Sierre ihren Betrieb auf. Foto Privatarchiv Gentil



Die knallroten Giovanola-Gondeln von Les Diablerets aus den 70er-Jahren waren bis April 2017 in Betrieb. Die Konzession wurde nicht mehr erneuert, aber eine Ersatzbahn ist geplant. Foto Martin Arnold



Diese beiden «Glücksbringer» eröffneten die erste kuppelbare Sesselbahn der Welt am 16. Dezember 1945 in Flims. Foto Privatarchiv Danuser



Eine Weltneuheit mit Baujahr 2012: ein Cabrio am Nidwaldnischen Stanserhorn. Foto Photoglob



Auch diese Bahn steht für besondere Innovation: Die weltweit erste Luftseilbahn an drei Seilen schwebt seit 1991 in Saas Fee den Berg hoch. Foto Martin Arnold



Die Urdenbahn in Arosa und Lenzerheide ist die schnellste Seilbahn der Schweiz. Die stützenlose Pendelbahn verbindet seit 2014 zwei Skigebiete, ohne neue Skipisten erschliessen zu müssen. Foto Ferienregion Lenzerheide



Für viele Familien und Alpbetriebe in der Innerschweiz sind Kleinseilbahnen ein Lebensnerv – wie etwa die seit 1979 fahrende Bärchibahn bei Isenthal. Foto Heidi Eberti

Das Land der tausend Seilbahnen

Die Luftseilbahn ist ein urschweizerisches Kulturgut. Sie fasziniert, weckt Träume und Erinnerungen. Sie vereint grosse Leistungen des Ingenieurwesens und unternehmerisches Streben nach Innovation. Gleich drei Häuser widmen sich derzeit mit einer gemeinsamen interaktiven Ausstellungstrilogie der Seilbahn. Unter dem Motto «Luft Sei Bahn Glück» werden unterschiedliche Aspekte im Zusammenhang mit dem aussergewöhnlichen Verkehrsmittel beleuchtet.

«Luft Sei Bahn Glück»: Gelbes Haus Flims, Nidwaldner Museum Stans und Heimatschutzzentrum Zürich. Bis 28. Oktober 2018.
www.luftseilbahnglueck.ch