

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Herausgeber:** Auslandschweizer-Organisation  
**Band:** 43 (2016)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Gesehen : Musikmaschinen im Grossformat

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

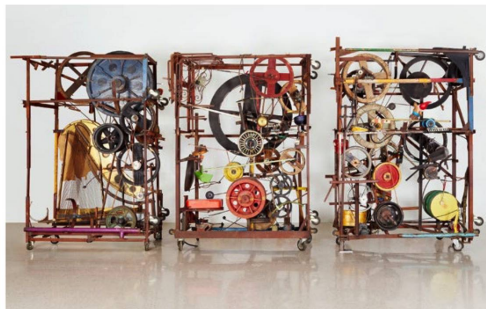
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ein Rollen über den Tasten: Die Dynamik der klingenden Werke Tinguelys offenbart sich oft erst im Detail.

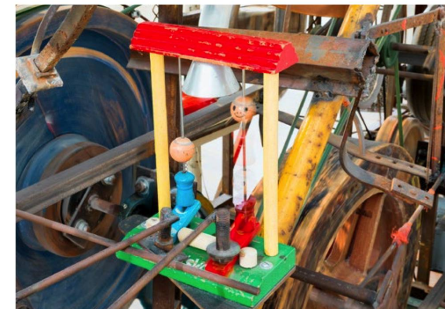


Die erste Musikmaschine der vierteiligen Serie «Méta-Harmonie» stammt von 1978.



Wirres Gebilde aus tausend Teilen: eine Musikmaschine von 1984.

Schweizer Revue / Oktober 2016 / Nr. 5



In Tinguelys Musikmaschinen können die alltäglichsten Gegenstände einfließen.

Schweizer Revue / Oktober 2016 / Nr. 5

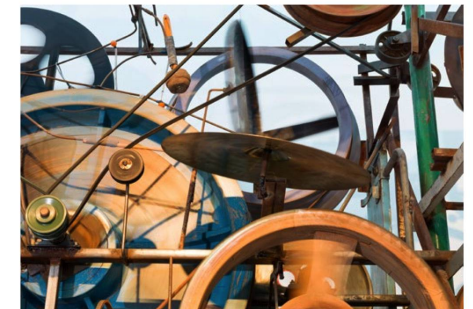
## Musikmaschinen im Grossformat

Dem verstorbenen Schweizer Künstler Jean Tinguely ist in Basel seit genau 20 Jahren ein eigenes Museum gewidmet. Dort sind derzeit einige seiner klingenden Skulpturen zu sehen. Die grossformatigen Maschinen erzeugen Geräusche, Klänge und sich scheinbar zufällig vollziehende Musik – klimmernde, klappernde, musizierende Kunst von zeitloser Faszination. LEH

Die Ausstellung «Musikmaschinen/Maschinenmusik» im Museum Tinguely in Basel dauert vom 19. Oktober 2016 bis 22. Januar 2017.

[www.tinguely.ch](http://www.tinguely.ch)

1, 3, 4, 5: © 2016, ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely Basel, Daniel Spehr  
2: © 2016, ProLitteris, Zürich; Foto: mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien



Schlagzeug oder Fuhrwerk? Detailaufnahme der «Méta-Harmonie II» von 1979.