

**Zeitschrift:** Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer  
**Herausgeber:** Auslandschweizer-Organisation  
**Band:** 41 (2014)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Gesehen : Wahrnehmungen und Realitäten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.12.2025

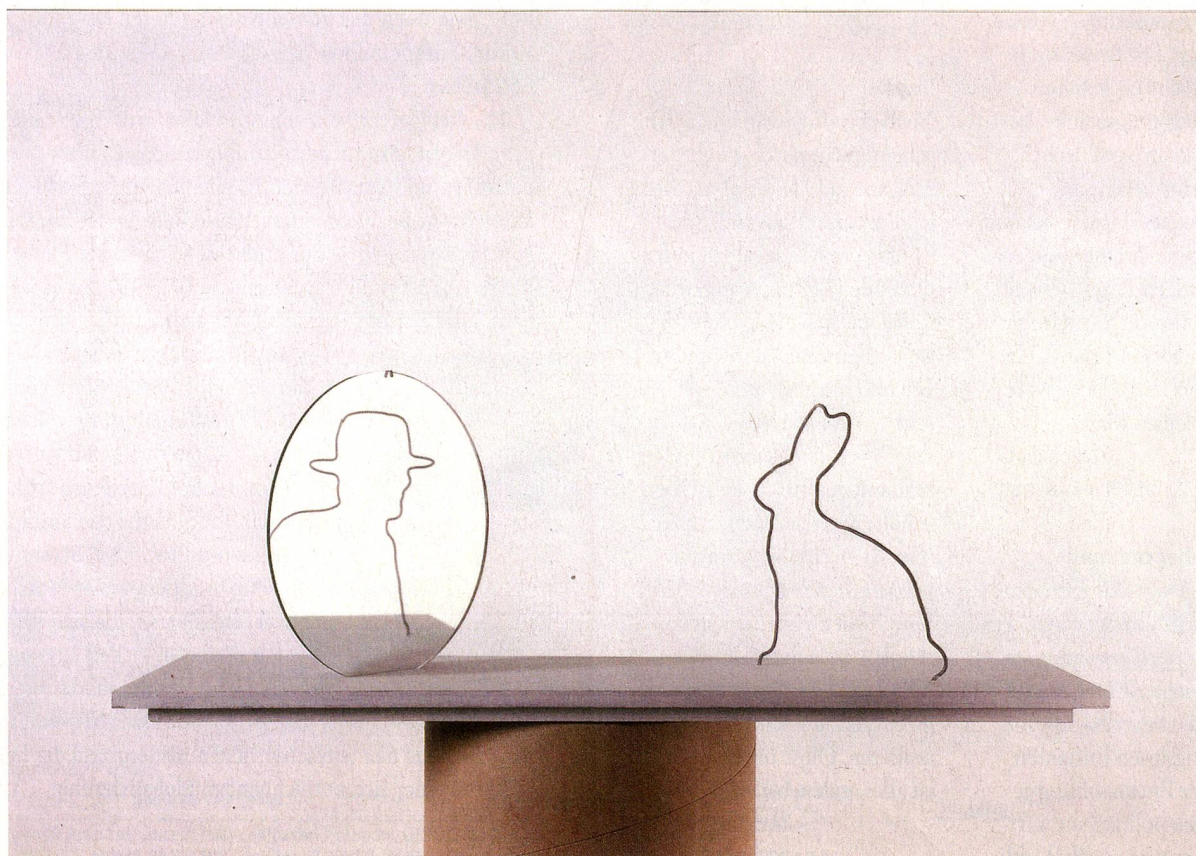
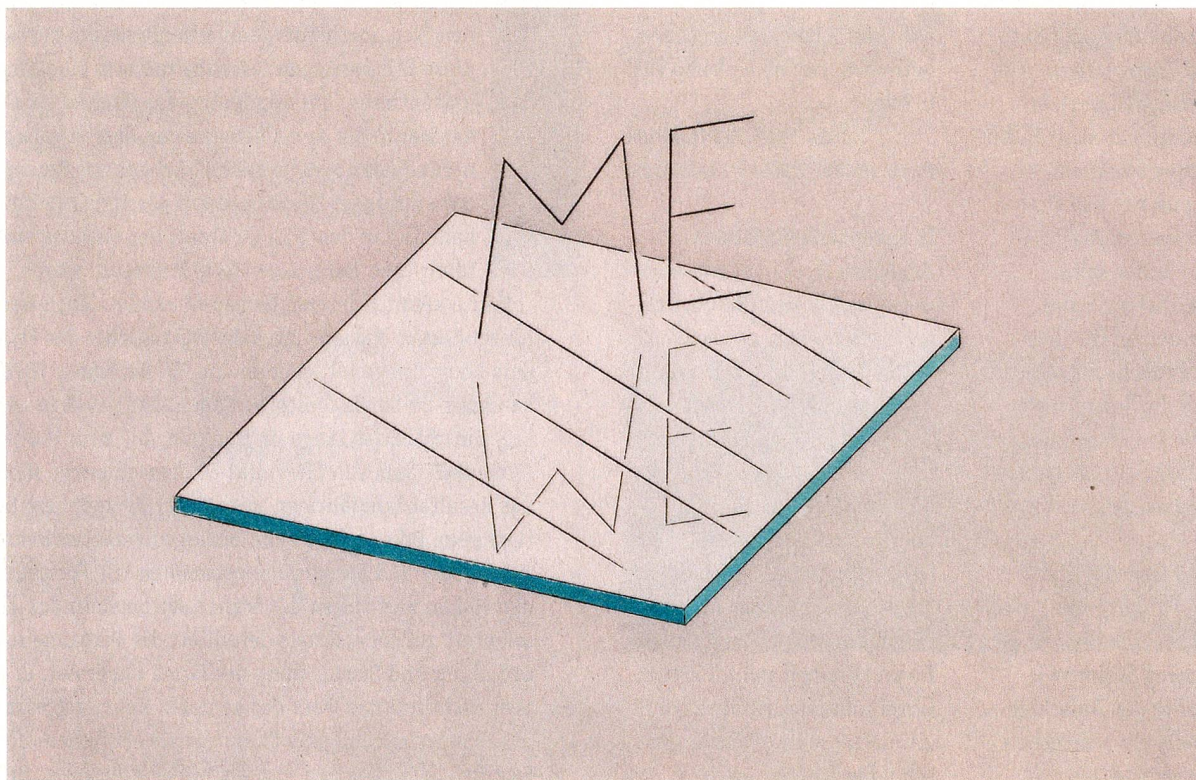
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Wahrnehmungen und Realitäten

Markus Raetz ist eine Art Zauberer unter den Schweizer Künstlern. Als Betrachter steht man immer wieder verblüfft vor seinen Werken. Es ist, als habe er einen erweiterten Sinn

für Wahrnehmungen der aussergewöhnlichen Art. Ein gebogener Draht verwandelt sich in ein Gesicht, wenn man ihn aus dem richtigen Blickwinkel betrachtet, ein Hase in einen Mann, eine geknickte Blechplatte erscheint durch das Spiel von Licht und Schatten wie eine weite Landschaft.





**Markus Raetz, 1941 in Bern geboren und in Büren an der Aare aufgewachsen, ist heute einer der bedeutendsten Künstler der Schweiz. Das Kunstmuseum Bern zeigt einen Überblick über sein grafisches Werk und einige Skulpturen.**

Ausstellung im Kunstmuseum Bern noch bis zum 18. Mai 2014.  
Zur Ausstellung ist ein umfangreicher Katalog mit einem Textband in Deutsch, Französisch und Englisch erschienen.  
Verlag Scheidegger & Spiess, CHF 150.-

