Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer

Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation

Band: 39 (2012)

Heft: 6

Rubrik: Gesehen: Boten des Himmels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Boten des Himmels

Engel, jene geistigen Wesen, die als Boten Gottes den Menschen auf Erden den göttlichen Willen verkünden, die uns beschützen und doch immer unsichtbar bleiben, sind für Künstlerinnen und Künstler ein besonderes Faszinosum. Für Rafael, Botticelli, van Gogh, Gauguin, Hodler, um nur einige zu nennen, und natürlich für Paul Klee. Von ihm gibt es 97 bekannte Engeldarstellungen. 85 davon sind nun im Zentrum Paul Klee in Bern zu sehen. Darunter auch der «Angelus Novus», Klees wohl berühmtestes Werk. Dazu gestellt werden in der Ausstellung Engelmotive aus Fotografie, Filmund Videokunst von Anfang des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Vertreten sind unter anderem Werke Charlie Chaplins, Duane Michals, Wim Wenders oder Pierre et Gilles.

AUSSTELLUNG IM **ZENTRUM PAUL KLEE** IN BERN BIS 20. JANUAR 2013. DANACH REIST DIE AUSSTELLUNG (OHNE FOTOGRAFIE-, FILM- UND VIDEOTEIL) IN DAS MUSEUM FOLKWANG IN ESSEN (1. 2.-14. 4. 2013) UND IN DIE HAMBURGER KUNSTHALLE (26. 4.-7. 7. 2013).









THE FALLEN ANGEL

DUANE MICHALS



Duane Michals, aus der Serie «The Fallen Angel», 1969 Silbergelatineabzug auf Karton, 8,9 x 13,1 cm, Stiftung Ann und Jürgen Wilde, Pinakothek

der Moderne, München

Eija-Liisa Ahtila, Marian Ilmestys – The Annunciation, 2010 3. Kanal HD. 1943 – Total Plating, 32 min 10 sec;

lal HD-Video-Installation, 32 min 10 sec; tesy Marian Goodman Gallery, New York and 6 © Crystal Eye Ltd, Helsinki,

Mariko Mori, Genesis (Soap Bubbles),

Duratandruck (3-dimensional) in Lichtkasten, 183 x 122 x 14 cm Sammlung Ringier, Schweiz, © 2012, ProLitteris, Zürich

(Bilder oben und unten jeweils v.l.n.r.)

Paul Klee, Angelus novus, 1920, 32 Ölpause und Aquarell auf Papier auf Karton, 31,8 x 24,2 cm,

Collection of the the Israel Museum, Jerusalem, Schenkung John und Paul Herring, Jo Carole und Ronald Lauder, Fania und Gershom Scholem

Paul Klee, armer Engel, 1939, 854 Aquarell und Tempera auf Grundierung auf Papier auf Karton, 48,6 x 32,5 cm,

Paul Klee, Engel vom Stern, 1939, 1050 Kleisterfarbe und Bleistift auf Papier auf Karton, 61,8 x 46,2 cm, Zentrum Paul Klee, Bern