

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 39 (2012)
Heft: 6

Rubrik: Gesehen : Boten des Himmels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Boten des Himmels

Engel, jene geistigen Wesen, die als Boten Gottes den Menschen auf Erden den göttlichen Willen verkünden, die uns beschützen und doch immer unsichtbar bleiben, sind für Künstlerinnen und Künstler ein besonderes Faszinosum. Für Rafael, Botticelli, van Gogh, Gauguin, Hodler, um nur einige zu nennen, und natürlich für Paul Klee. Von ihm gibt es 97 bekannte Engeldarstellungen. 85 davon sind nun im Zentrum Paul Klee in Bern zu sehen. Darunter auch der «Angelus Novus», Klees wohl berühmtestes Werk. Dazu gestellt werden in der Ausstellung Engelmotive aus Fotografie, Film- und Videokunst von Anfang des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Vertreten sind unter anderem Werke Charlie Chaplins, Duane Michals, Wim Wenders oder Pierre et Gilles.

AUSSTELLUNG IM ZENTRUM PAUL KLEE IN BERN
BIS 20. JANUAR 2013. DANACH REIST DIE
AUSSTELLUNG (OHNE FOTOGRAFIE-, FILM- UND
VIDEOTEIL) IN DAS MUSEUM FOLKWANG IN ESSEN
(1. 2.–14. 4. 2013) UND IN DIE HAMBURGER
KUNSTHALLE (26. 4.–7. 7. 2013).

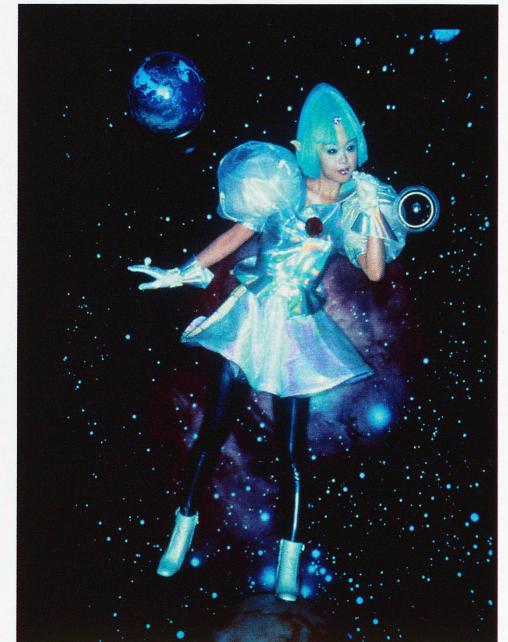


THE FALLEN ANGEL

DUANE MICHALS 1969



Eija-Liisa Ahtila, Marian Ilnestys –
«The Annunciation», 2010
3-Kanal HD-Video-Installation, 32 min 10 sec;
Courtesy Marian Goodman Gallery, New York and
Paris; © Crystal Eye Ltd, Helsinki,
© Photo: Antti Ruusuvaari



(Bilder oben und unten jeweils v.l.n.r.)

Paul Klee, Angelus novus, 1920, 32
Ölpause und Aquarell auf Papier auf Karton,
31,8 x 24,2 cm,
Collection of the Israel Museum, Jerusalem,
Schenkung John und Paul Herring, Jo Carole und
Ronald Lauder, Fania und Gershon Schölem

Paul Klee, armer Engel, 1939, 854
Aquarell und Tempera auf Grundierung auf Papier
auf Karton, 48,6 x 32,5 cm,
Privatsammlung, Bern

Paul Klee, Engel vom Stern, 1939, 1050
Kleisterfarbe und Bleistift auf Papier auf Karton,
61,8 x 46,2 cm, Zentrum Paul Klee, Bern

Duane Michals, aus der Serie
«The Fallen Angel», 1969
Silbergelatineabzug auf Karton, 8,9 x 13,1 cm
Stiftung Ann und Jürgen Wilde, Pinakothek
der Moderne, München

Mariko Mori, Genesis (Soap Bubbles),
1996
Duratandruck (3-dimensionale) in Lichtkasten,
183 x 122 x 14 cm Sammlung Ringier, Schweiz,
© 2012, ProLitteris, Zürich