

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 39 (2012)
Heft: 4

Rubrik: Gesehen : die besten Schweizer Pressebilder

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die besten Schweizer Pressebilder

Swiss Press Photo nennt sich der Wettbewerb, bei dem seit zehn Jahren regelmässig die besten Schweizer Pressebilder prämiert werden. 213 Fotografinnen und Fotografen aus der Schweiz haben 2012 bei der Jury 2586 Bilder eingereicht. Bedingung für die Teilnahme ist, dass die Fotos bereits in einem Medium abgedruckt worden sind. Hauptgewinner in diesem Jahr ist Mark Henley, ein Brite, der seit fünf Jahren in der Schweiz lebt. Seine Serie von Schwarz-Weiss-Fotos über die Schweizer Banken ist von besonderer Aktualität, die Bilder könnten zu Ikonen für die Entwicklung der Banken und des Bankgeheimnisses in der Schweiz werden.



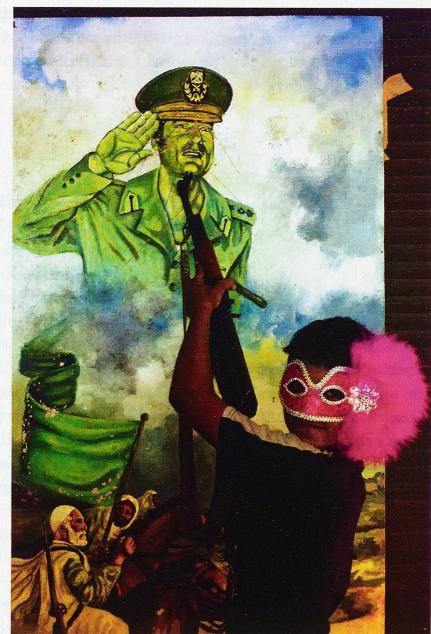
Zum Pressebild des Jahres 2012 erkoren wurde die Aufnahme des unter strömendem Regen über den Zürcher Paradeplatz flüchtenden Bankers (Bild oben). Die Aufnahme von Fotograf Mark Henley gehört wie das Bild des nachdenklichen oder verzweifelten Bankers zur Serie «Bank on us».



Seit Jahrhunderten ziehen in Urnäsch (AR) am 13. Jahr die Silvesterchläuse in urchigen Kostümen jodelnd und singend von Haus zu Haus. Unterschieden werden bei den Chläusen von «Schön», «Schönii» und «Schwieschi». Simon Tanner hat für seine Serie «Kunst und Kulturschäme» den ersten Preis in der Kategorie «Kunst und Kultur» erhalten.



Das Siegerbild in der Kategorie «Portrait», von Adrian Moser, zeigt Bundesrätin Simonetta Sommaruga als einsame Frau im Bundeshaus unter einem Schweizerkreuz. Das Bild entstand im Vorfeld eines offiziellen Fototermins, während der Fotograf und die Beraterin der Bundesrätin noch über den idealen Standort diskutierten.



Libyen im August 2011: Diktator Muammar al Ghadhafi, seit 42 Jahren an der Macht, wird nach neun Monaten Volksaufstand und Bürgerkrieg getötet. In Tripolis vergnügt sich das Volk und plündert die Luxusvillen des Ghadhafi-Clans. Der Genfer Fotograf Olivier Vogelsanger ist mit seiner Serie «Tripolis Überée» Sieger in der Kategorie «Ausland».



«Er öffnete die Tür mit nacktem Oberkörper, war freundlich, lächelte einladend. Seine Zwillinge spielten in der Garderober. Ich schlug das Spiel mit dem Spiegel vor, das ganz einfach.» So beschreibt die Fotografin Sabine Papilloud (2. Preis Kategorie «Kunst und Kultur») ihren Kontakt mit Ricky Martin am Jazz Festival in Montreux.



Schwester Theresia Raberger ist seit 1978 Mitglied des Franziskanischen Ordens und lebt in der Begegnungsstätte Rigi-Felsenstor in Vitznau (LU). Motorradfahren ist für sie wie Meditieren, ihr Traum ist eine Harley-Davidson. Der Fotograf Pius Amrein hat für das Bild den 3. Preis in der Kategorie «Porträts» erhalten.