

Zeitschrift: Schweizer Revue : die Zeitschrift für Auslandschweizer
Herausgeber: Auslandschweizer-Organisation
Band: 39 (2012)
Heft: 3

Rubrik: Gesehen : ein schönes Chaos

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein schönes Chaos

«Messies» nennt man sie, Menschen, die einer grenzenlosen Sammelleidenschaft erlegen sind. Sie gelten als krank, sind für Angehörige schwer zu ertragen und ihr Verhalten macht sie zu isolierten Sonderlingen. Besonders abstruse Fälle werden gerne in den Medien vorgeführt, denn in der aufgeräumten Schweiz verstossen sie mit ihrer Sucht gegen die gängige Vorstellung von Ordnung. Im Film «Messies, ein schönes Chaos» ist das anders. Der Berner Filmschaffende Ulrich Grossenbacher porträtiert in einem fast zweistündigen Film vier Menschen mit Sammelzwang. Thomas, Arthur, Elmira und Karl. Sie sammeln Schrott, Traktoren, Bagger, Autos, Zeitungen, Filmkassetten oder einfach alles, was brauchbar sein könnte. Er redet mit ihnen über ihre Lust am Sammeln, ihre Zwänge und Verdrängungsstrategien und über Erklärungen für ihr Tun. Grossenbacher hat viel Respekt für die Menschen, er zeigt die skurrilen Seiten der Messies. Als Zuschauer kann man lachen, ohne sich über die Menschen lustig zu machen.

Filmpremiere war im August 2011 am Filmfestival in Locarno. Seither läuft der Film in den Kinos. DVD ist zu bestellen bei: Fair & Ugly, Filmproduktion, Lorrainestrasse 15, 3013 Bern; fair&ugly@lorraine.ch

